

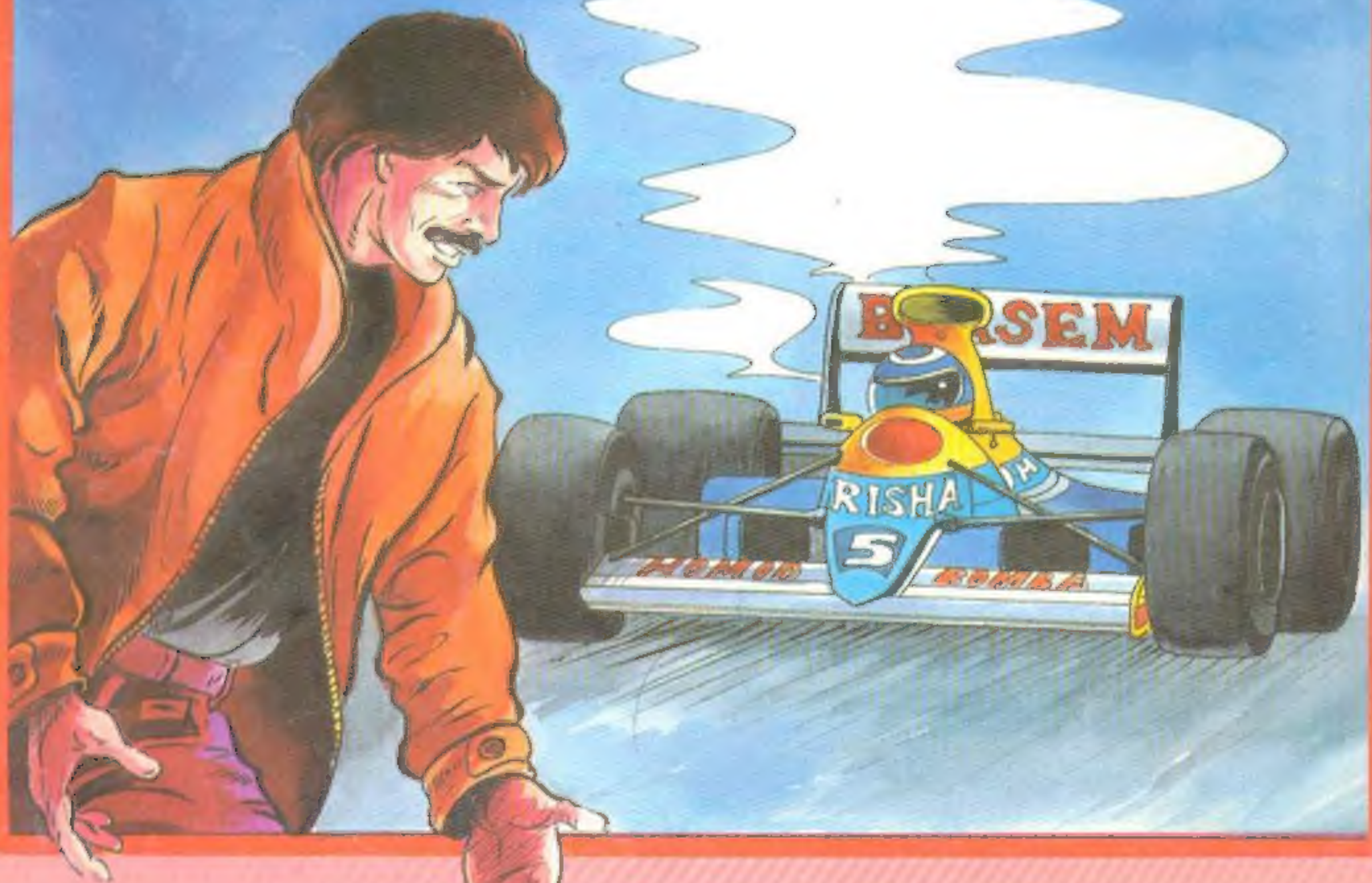


داخِل
القَصْد
قصص شقيقة
مغامرات مسلية



مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

رجل العدة في سباق الخطر



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فُرسل إلينا بما
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



أنور خليفة المطير - السعودية



سارة ودلال قاسم - السعودية



محمد إبراهيم ومحمد عبدالله أبو ذراع - السعودية



هدى محمد عبدالجواد - مصر

ك ا ه خ

على أبواب الدراسة

اقتربت اجازة الصيف من نهايتها .. ونحن جميعاً نستعد لاستقبال عام دراسي جديد في حياتنا .. فهل أتممت استعدادك أنت الآخر يا صديقي ؟

بالطبع .. أنا لا أقصد بالاستعداد شراء الزي المدرسي أو الحقيبة المدرسية .. ولكنني أقصد التحفيز للدراسة والتشويق للمطالعة واستذكار الدروس ، فنحن جميعاً سنعود من اجازة صيفية طويلة استمرت لعدة أشهر .. كنا نلعب ونمرح فيها واسترحنا فيها من مجهود كبير بذلناه طوال عام دراسي سابق .

والآن .. حان وقت الجد والاجتهاد والمثابرة .. وليس معنى ذلك اننا سنعتمد على اللعب أو الراحة .. ولكننا سنعطى الجزء الأكبر والأهم من وقتنا للدرس والتحصيل . ثم نروح عن أنفسنا بوقت للتسلية المفيدة ، والرياضة الممتعة . مع تمنياتي بعام دراسي موفق إن شاء الله .



- كيف نشترك ونساهم في أبواب مجلتك باسم ... ص ١١
- نلبي أصدقاءك باسم يستضيف الأصدقاء من كل البلاد العربية ص ١٣
- ابحث عن جواب لسؤالك في زاوية رسالة الى باسم ص ١٧
- كلبتي موهوب يجيب على كل أسئلتك الرياضية في ملحق باسم الرياضي ص ١٩
- ابو الأفكار ص ٢٣
- الحلقة الثانية من اللغز الجديد لرجل العدالة ص ٢١
- جعل بوي ص ٢٦
- اصنع العلبك بنفسك في زاوية الهوايات ص ٢٨
- زاوية الرسائل الضاحكة .. اقرأها مع أصدقائك ... ص ٣٠
- ابحث عن اسمك بين الفلترين ص ٤٠
- رحب الأيمان ص ٤١
- تحقيق خاص عن صناعة الاسمنت في المملكة ص ٤٦
- زاوية هلا بالأصدقاء تنشر صور أصدقائها الجدد ص ٥٢
- اصل كل شيء في حياتنا وكيف بدأ ص ٥٦
- الحلقة الثانية من مغامرات اللاعب رقم (١٠) ص ٦١

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



ولم يكن هناك مفر من الذهاب معاً إلى
العالم موهوبين ..



كم أنا سعيد .. إنكما
حضرتما الآن إلى منزلي
إنني أحسّج إلي
مساعديكما العاجلة،
تفضلان
بالدخول ..



أنما أذكّي اثنين في المدينة كلها
ولهذا فإنني أطلب مساعديكما لإكمال
اختراعي الجبار العظيم
المخيف ..



هي ..
هي ..
هي ..
تمت حضراً
بأرجليهما
إلني
المعمل



سادتي العلماء الصغار ..
تمت توصيلت إلي اختراع
أعتبره أحدث ما توصيل إليه
العقل البشري في
دنيا العلوم ..



إنني توصلت إلى حقيقة
علمية خطيرة وهي أن
الموت هو الذي سيغير
وجه الحياة على
الأرض كلها ..

أسيها السادة الأجلاء...
لمتة توصلت إلى هذا
الاختراع العجيب
والعدهش...



إت هذا
الصاروخ العظيم
الذي تبلغ سرعته
سرعة الضوء.. لأول مرة
يتم التغلب
على سرعة
الضوء..



هذا الصاروخ
يمكنه أن ينقلك إلى
أبعد كوكب عن الأرض
في خلال ساعات
زمنية قليلة..

شع
عظيم،
ولكن
ما
هي مشكلة
هذا
الصاروخ؟







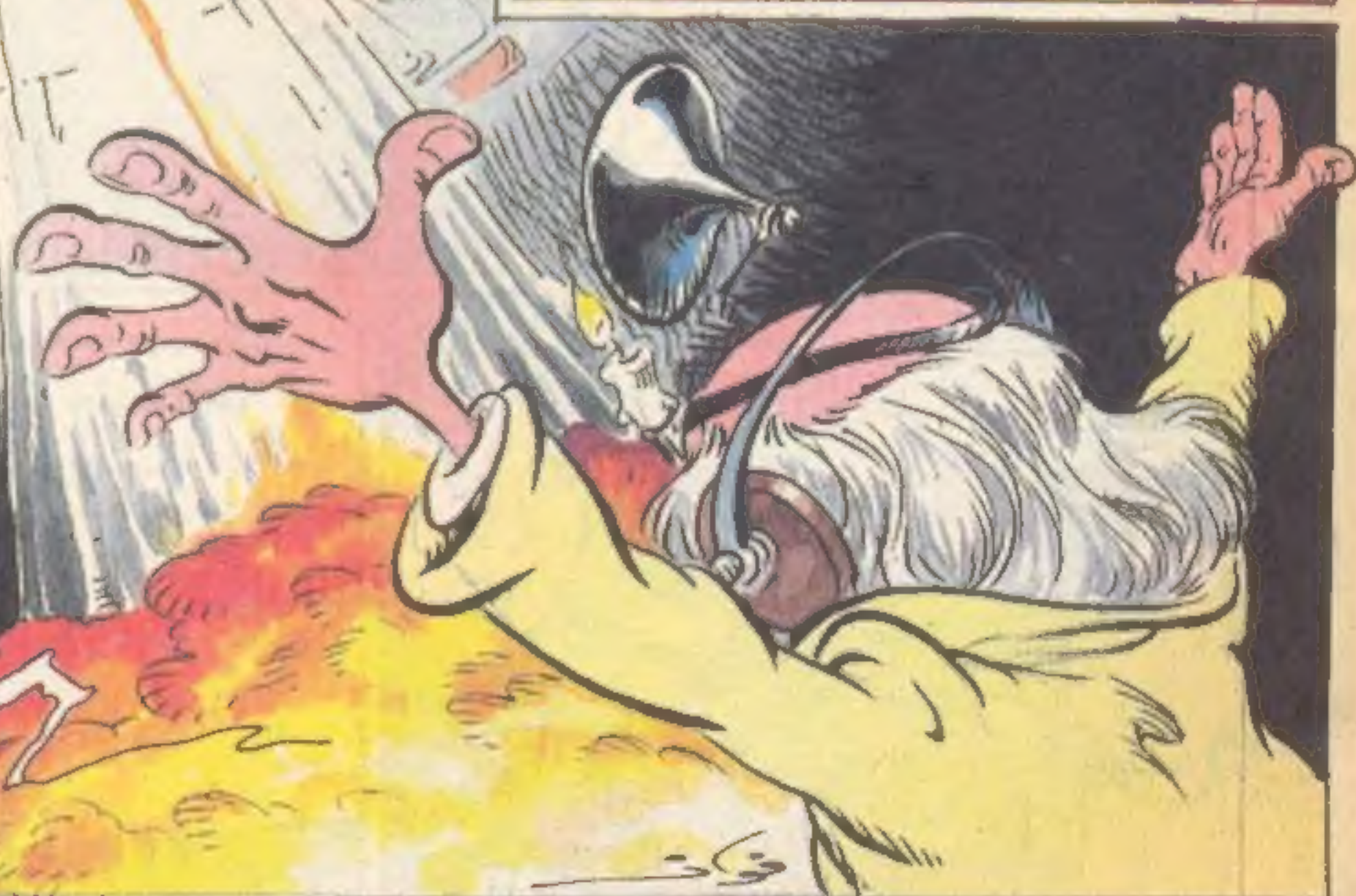
٦...٥...٤...٣...٢...١... صفر



استعداً
لن إطلاق
بقيّة
مشروع
شوان
فقط...
الأمّة
سيبدأ
العقد
التناري..



هاند... انطلق..
رحلة
سعيدة..



البقية في العدد القادم

المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها.

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك. وباسم يتمنى لك كل التوفيق.



لقسام عبدالرحمن - جدة



سأأخذ
ممنها
كمية
كبيرة!



ما أأخذ هذه
الحلوى!!



لا أستطيع أنت
أخرج يدك من
الزجاجة!



أمي...
أمي!!



أوه...!
لمتد
انحشرت
يدي!



لأنك طمعت في الكثير...
وهذا درس لك...



أترك ما بيدك
من حلوى
لتخرجها...

نشرة الاشتراك في اجراء المسابقة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي سيدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

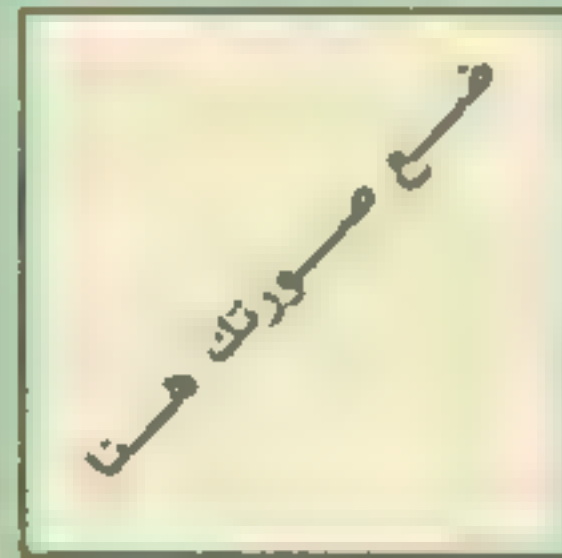
مراسلو باسم :

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

الاسم : —

المنوان : —



اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود ان ترسمها لك وارفق صورتك معها



اسم المجموعة :
عدد المجموعات :
القيمة الاجمالية :
اسم الالبوم :
عدد الالبومات :
القيمة الاجمالية :
الاسم :
المسحونان :

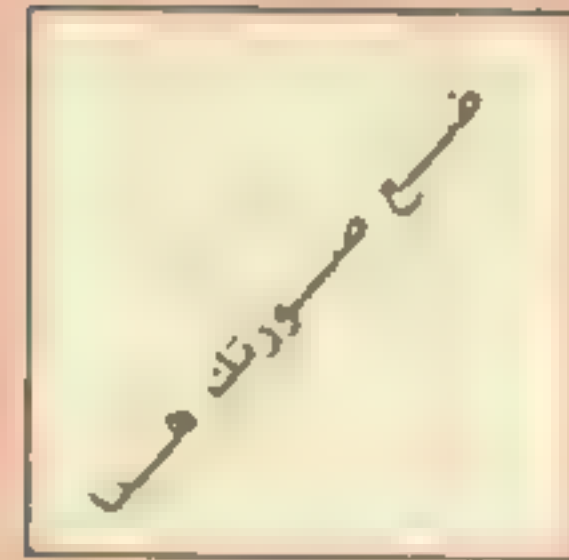
املا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتحديد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. اول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :
اسم النادي :
اللعبة التي بمارسها :
السن :
ابرز البطولات التي حققها واحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟
الرياضة الاخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :
ابله القريب والبعيد :
المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها :
رأى المدرب في اللاعب :



اسم المؤلف :
اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

نادي اصدقاء باسم

عمل ينتج .. عسلاً

تقطع النحلة الشغالة مائتين وأربعين ألفاً من الكيلو مترات لانتاج كيلو جرام واحد من العسل . وهي تقوم بحوالي ٤٨ ألف رحلة ، وتقطع في كل رحلة حوالي ٥ كيلو مترات . وهذا يعني أنها تقوم بقطع مسافة تساوي محيط الأرض ٦ مرات حتى تنتج كيلو جراماً واحداً من العسل .

ناصر جمعان - السعودية -
الظهران

حكمة

إذا فعلت معروفًا فلا تمن به فإن المنة تهبط الصنعة ، وتحبط الاجر ، وتسقط الشكر . ولذلك قال الشاعر :
فلا تك مناً بحبر معلية
فقد يفسد المعروف بالمن صاحبه
شادي زكي حكيم - مكة المكرمة

رفاق الشوء

احذر أيها الصديق من رفاق الشوء ، فهم مضرّة لك ولغيرك وابتعد عنهم ، ولا تصاحب من لا يؤدى حقوق الله ومنها الصلاة فإنه يوماً من الايام سيتركك معه إلى الضلال ، وحاول قدر الامكان أن تنصحه او تبتعد عنه .

سمير مساعد الجهني - المدينة المنورة

حدوة الفرس

الحقيقة أن القدم هي جزء حيوي من الفرس ، وقد بدأ صنع الحدوة حوالي القرن العاشر لحماية قدم الفرس من التآكل والتشقق . ويختلف حجم الحدوة باختلاف حجم الحصان . ويقوم الحداد بتثبيت الحدوة في الجزء غير الحساس من الحافر . كما يقوم بتصميمه ليناسب قدم الحصان .

نصحه

لا تتكلم فيما لا يعينك ، واعرف عدوك ، واحذر صديقك إلا الأمين ، ولا أمين إلا من يخشى الله ، ولا تمش مع الفاسق فيعلمك الفسق ولا تطلقه على سرك ، ولا تشاؤ في امرك إلا الذين يخشون الله عز وجل .
عمر محمد علي الدحلوي - جدة

سيارات السباق .. سيارات السراي
وأحدث أنواع السيارات في زوية الهند

أصفر طبيب في العالم

الانجليزية كتابة ومحادثة قبل أن يكمل الثالثة من عمره ، وعندما بلغ التاسعة أدخل إلى مركز الرياضيات المخصص للمتموقين .

صوان بوشعيب - الدار البيضاء

أصفر طبيب عمره ١٣ عاماً ، دخل كلية الطب هذا العام ونشر كتاباً عن « الايدز » اسم الطبيب « بالاموهرالي إمباتي » أحد أبناء عائلة هندية الاصل . هاجرت إلى الولايات المتحدة . وكانت أولى علامات نبوغه ، إتقان اللغة



عملات بعض الدول

- الهند : روبية هندية
- سنغافورة : دولار سنغافوري
- اليابان : ين ياباني
- ألمانيا : مارك ألماني
- فرنسا : فرنك فرنسي
- بريطانيا : جنية استرليني
- أمريكا : دولار أمريكي
- روسيا : روبل سوفيتي
- نايف مهدي فريح الياس - الخبر

كلمات لها معنى

- الغدائي هو الانسان الوحيد الذي يرى الموت بعينه دون أن يخشاه .
- الابتسامة هي اللغة الوحيدة التي لا تحتاج إلى ترجمة .
- السعادة عمل متواصل يشغلك عن التفكير في مشاكلك .
- من أتكل على زاب غيره فقد طال جوعه .
- معتصم إسماعيل مفتش - السودان

أشهر المساجد الإسلامية

- فيه الصحرة (القرن الاول الهجري) في القدس الشريف فلسطين .
- الجامع الازهر في القاهرة .
- القدر عند اللصيف - المغرب .

- مسجد الحرام بمكة المكرمة
- المسجد العربي السعودي
- المسجد النبوي الشريف
- المسجد المنور في السعودية .

- جامع كسز في حلب سورية
- جامع جعفر المنوك في مصر - دفرق ٢٢٣ هـ
- مسجد كنيسة في مراكش

- مسجد كسز في حلب سورية
- جامع كسز في حلب سورية
- مسجد كسز في حلب سورية

(القرن ٣ هـ)

- الجامع الكبير في طرابلس لبنان .



سلاح العلم

وجه العالم الألماني (فيركار) نقداً شديداً إلى حاكم ألمانيا « بسمارك » فدعاه الحاكم إلى منازلته .. وفي اليوم المحدد للمبارزة قال العالم : مادام الحاكم هو الذي دعاني للمبارزة فإن لي الحق في اختيار السلاح الذي يعجبني .. ثم خرج إلى المبارزة وهو يحمل قطعتين من اللحم قائلاً : هذا هو سلاحى .

نظر الناس إلى العالم بدهشة ، لكنه قال : إحدى القطعتين بها جراثيم قاتلة ، والاخرى خالية من الجراثيم .. وعلى « بسمارك » أن يختار واحدة لياكلها ضحك بسمارك والى المبارزة ، وقال : كيف أبارز رجلاً .. سلاحه العلم .

حمد بن خليفة بن حميد - سلطنة عمان

من هو الأقوى

- مثل حكيم من هو الأقوى ؟ قال : من يستطيع كبخ جماع نفسه .
- ومن هو المبقري ؟ قال : هو من يختلف عليه اثنان .
- ومن هو الشخص العايب ؟ قال : من لا يختلف عليه اثنان .
- ومن هو الفصيح ؟ قال : هو من يوجز في حديثه .
- ومن هو العالم ؟ قال : هو من يتواضع بعلمه
- محمد فهد البحيت - الاحساء .

انهم يخافون القسراً

أثناء احتلال فرنسا للجزائر ، قامت فرنسا باختيار عشر فتيات جزائريات مسلمات أدخلتهن المدارس ، وألبستهن الملابس الفرنسية ، وعلمتهن اللغة الفرنسية ، وكان هدف فرنسا القضاء على الاسلام ومقاومة حفظ القرآن في نفوس الشباب فماذا كانت النتيجة ؟



أدمنت فرنسا حقلاً دعت اليه الورداء ، والمفكرين ولصحف على يد الحفل موحىء جميع بالفتيات



هل تعلم ؟

- أن أكثر الحيوانات حدة في السمع هي الذئب والحمير .
- أن أكثر الحيوانات حدة في البصر النسور والظباء والنعام .



ابراهيم عبدالله مبارك حسن -
الدمام

مقبرة الافيال

إذا تقدمت الايام بالفيل الهرم وجارث عليه السفنون وشعر يقرب أحله فانه يودع رفاق الضبا ، ويتجه بفريزته إلى مكان مهجور يقع في طرف من أطراف الغابة الفسيحة ، يطلق عليه اسم « مقبرة الافيال » وهذا المكان موحش لا يطرقه شباب الافيال بينما يسير إليه العجائز والمرضى من الفيلة . ويظل الفيل في عزلة هذه يقضى بقية أيام حياته حتى إذا ما وافاه الاجل نام هناك مستقراً دون أن يؤلمه أصدقاؤه .



أبو محمد علي - لسا

أوائل

- أول ماكينة خياطة صنعت عام ١٧٩٠ م .
- أول خريطة في العالم رسمها الصينيون عام ٦٠٠ ق . م .
- أول امرأة انطلقت في صاروخ يدور حول الأرض هي « فالنتينا » .
- أول من اكتشف البنزين هو العالم الانجليزي « فراواي » .
- أول من استخدم طوابع البريد هم الانجليز عام ١٩٤٠

أشرف محمد الصانع - السودان

نكات .. ضحكيات
على صفحات
المرح والفكاهة
في رسائل ضاحكة

بحران .. ابيض



هناك بحران سمي كل منهما بالبحر الابيض ، الاول في شمال أوروبا والثاني هو البحر الابيض المتوسط . وسمي الاول بهذا الاسم لأن مياهه متجمدة وبيضاء معظم أيام السنة ، والثاني لأن غيومه بيضاء معظم السنة وبالمتوسط لأنه يتوسط قارات العالم الثلاث . آسيا وافريقيا وأوروبا . حسن عبداللطيف السودان

شهادة تقدير

البرازيل - سل

تقع البرازيل شمال أمريكا الجنوبية واسمها بالكامل « الولايات المتحدة البرازيلية » كانت عاصمتها حتى عام ١٩٦٠ « ريو دي جانيرو » ثم أصبحت مدينة « برازيليا » عاصمة البلاد .

والبرازيل أكبر أقطار أمريكا الجنوبية ، وتبلغ مساحتها نصف القارة تقريباً ، ويقع في الشمال حوض نهر الامازون الكبير المساحة . ويشمل غابات استوائية ممطرة .

اشتهرت البرازيل بمحصولها الكبير من المطاط البري ، وتكثر الجزر عند مصب الامازون ، وأكثرها حريرة ما أخو التي تفسد النهز إلى فرعين رئيسيين ، ويخترق ساحل البرازيل الشرقي مياه المحيط الاطلنطي ، في اتجاه أفريقيا . وكانت هذه المنطقة مركزاً لزراعة قصب السكر ، التي جلبت لأصحابها ثروات طائلة . أهم مدن البرازيل ، بارنابيا ، وقيريسينا ، وفورتاليسا ، وناتال ، وسلفادور وماشيو . واللغة الرسمية هي البرتغالية ، وهناك أماكن تسودها لغات كثيرة كاللغانية والايطالية في الجنوب ، واللهجات الهندية لقبائل القوي في الشمال .

أعروس عبدالله - المغرب

دبق البلدية - زنقة F رقم 14

المنيطرة

وطني

أنت وطني بكل قطرة في دمي .
أنت وطني بكل ذرة في كياني .
أنت وطني بكل نبضات قلبي .
أحببتك حب الفنان لفنه .
عشقتك عشق الطائر لعشه .
ففيك مستقبلتي الآتي .
وفيك تتوالى ضحكاتي .
نعم ... أنت وطني .
ولو سدت الجبال قلبي .

أيتها الأرض النبوية الطاهر
ماؤها .

أيتها الروح الزكية المتدفق
عديرها .

فالشوق يقتلني

والحنين يضيئي

لك يا وطني

شهناز حسين ناصر - جدة

أصفر حذاء في العالم

أصفر زوج أحذية في العالم صنعه أحد المختصين بالأحذية الطبية ويدعى « سيجرت هوبير » من المانيا الغربية وعمره ٢١ عاماً . وأما طول الحذاء فانه يبلغ ١٠ ملم وهو من الجلب الأصلي وقد استغرق صنعه عشر ساعات عملاً فعلياً والآلة الوحيدة التي استخدمها هوبير لانجاز هذا الحذاء هي محو من النوع الذي يستعمل في تصليح الساعات .



حسان يوسف قاضي - حده

أكبر .. بنزرا

● أكبر سراً صنعها الإنسان بلغ قطرها ٢٤,٤٠ م ، وكانت مساحتها ٤٦٧ م ووزنها ٨٤٦٥ كيلو جراماً . وقد قام بعملها مطعم أومابنيزا ، بنيويورك الذي يملكه « لير نينزوأماكو » وقد حدث هذا في ٨ أكتوبر عام ١٩٧٨ م وقد قسمت هذه البيزة العملاقة إلى ٦٠٣١٨ قطعة ، تكفى كل قطعة لاشباع شخصين .

أنس نيميل العطار - الرياض

الصديق الوفي

أنت في حاجة الى صديق وفي بقف بجانبك وقت الشدة ويمكك بالرأى الصائب في الأمور التي تختلف فيها الآراء ووجهات النظر ، وأعز صديق أفتخر به وأدعو جميع الأصدقاء لأن يصادقوه ويحفظوه دائماً بجانبهم هو الكتاب . فهو الصديق الوحيد الذي لا ييخل عليك بأي معلومة من المعلومات التي تريدها .

أميرة بنت عبد الرشيد - الطائف

حدائق بابل المعلقة

توجد حدائق بابل المعلقة في العراق وهي إحدى عجائب الدنيا السبع وكانت أيام الاغريق مكاناً للمسرات ، وهي تقع بمدينة بابل ، وهي حدائق معلقة وقائمة على سلسلة من القناطر على شكل مربع طول ضلعه ٤٠ قدماً .. وأشجار تلك الحدائق وأزهارها تسقى من ماء نهر الفرات ويقال إنها أُنشئت عام ٨٠٠ ق م

عمرو محمد علي الدحلوي - حدة

ماهو المال ؟

طرح أحد الجرائد الانجليزية على قرائها سؤالاً : ماهو المال ؟

ووردت اليها - اجوبة عديدة اختار منها ماياتي :

● المال يحول الشعب الى الكسل والراحة

● المال جواز سفر عالمي يمكن لحامله ان يذهب الى أي مكان

● المال مهم وليس اهم شيء في الوجود

فما رأيك يا صديقي ماهو المال في نظرك ؟

علي يونس اليونس - الاحساء

أشجار .. عجيبة !

لست البحار والأنهار هي مصدر الماء الوحيد . فهناك بعض النباتات تكون من مصادر الماء الهامة في بعض الأحيان . وفي الادغال يوجد العديد من الأشجار والنباتات التي تتناسب وظيفتها مع المناخ السائد هناك . أغرب هذه النباتات ما يعرف باسم « البروميليا » وهي نباتات من فصيلة الاناناس هوائية الشاق تلتصق بأشجار الادغال وتنحني أوراقها مكونة أكواباً طبيعية تلتقي ماء المطر وتحتفظ به وتشرب منه جزءاً جزءاً حتى ينتهي ، وتنتظر المطر مرة أخرى .

وكذلك تعتبر شجرة « المنسمر » مصدراً اخر لا ينفذ منه الماء . فهذه الشجرة المحيطة تنتشر أوراقها العريضة على هيئة مروحة مفرحة ويستطيع الانسان أن يجذ في قاعدة كل ورقة ماء نقياً . عائشة حبيب الريخي - سلطان عمان .

« ألا بذكر الله تطمئن »

المعجزة



أخي المسلم .. أخي المسلمة .. اذكروا الله كثيراً لكن تطمئن قلوبكم وتهدأ فقد ثبت أن أكثر الامراض الجسدية هي نتيجة لبعض الامراض النفسية والفصية .

وفي امريكتا يعالجون بعض الامراض بآيات من القرآن الكريم . فقد أجريت تجارب عديدة على بعض المرضى الأجانب الذين لا يعرفون القرآن الكريم ، وأسفهم آيات قرآنية لفترات طويلة ، وتثبت بالفعل الاثر الواضح على هذه الحالات واستجابتهم للشفاء بمجرد سماع القرآن الكريم . وهذا فضل من عند الله سبحانه وتعالى .

سامية سعيد باعنقود - اليمن

الصدق

الصدق أجمل الفضائل والمكارم ، وهو الطريق الموصل إلى محبة الله تعالى ورسوله ﷺ والناس أجمعين . وذلك لأن الصادق في نيته وقوله وعمله يحمل صدقه على الخير والحق ويخلص في عبادته لربه ويحسن معاملته للناس جميعاً .

هزاع محمد راشد الدوسري - وادي الدوامة

أقوال

● خير بيت فيه يتيم نحسن إليه ، وشر بيت فيه يتيم ينساء إليه .

● افعل الخير حتى ولو بكلمة طيبة وكُن مثل المطر الذي يفيضنا بدون مقابل .

● ليس العيب أن نخطئ ولكن العيب هو أن نكرر أخطاءنا .

بوطاهر محسن - مكناس

رقم ٩٩ .. اسم قبيلة !

إن رقم ٩٩ هو اسم قبيلة في جزيرة تقع في بحيرة رودولف بكينيا في افريقيا ، وطوال المائتي سنة الماضية لم يرز عدد افراد القبيلة على تسعة وتسعين شخصاً وذلك بسبب النقص في الطعام والمواد الغذائية .

علي عبد السلام عبدالله - عدن

● ليس المهم كيف تمسك بالعنق ولكن الأهم ماذا تكون به .

● إذا كان صدقك سناً ثم أصبح صالحاً فلا تذكره بما كان منه .

● العظمة الحقيقية في الانسان هي أن يكون سيد نفسه قبل أن يكون سيد الآخرين .



صالح عبدالعزير محمد - السعودية

أصدقاء جدد

- إسماعيل يونس على محمد - الاحساء .
- عبد السلام حسين أحمد - أبها
- نوف غانم الخويني - أبوظبي
- نزار نزار نقشبندی - الرياض .
- أحمد ربيع مكرم - جدة
- أحمد محمد مقداد - الرياض
- أحمد على سلطان محمد - الامارات
- عصام على سعيد - جدة
- محمد بن سعيد بن حارب - سلطنة عمان
- أياد أحمد الهزيل - الرياض
- بابكر النعيم ام على - السودان
- عبد الله محمد عبد الله - الامارات
- محمد عبد الرحمن حسان - اليمن
- عبد الرحمن لافي ضحيان - المدينة المنورة
- ماهر محسن الحداد - اليمن
- علي نعيم محمد أحمد - الكويت
- بدر بن ثاني بن علي - سلطنة عمان
- جعفر خليفة المبارك - سيهات
- محمد ناصر حسين - السعودية
- مريم مكي المطاوعة - الدمام
- مروعر رشيد - المغرب
- فهد حمود سالم الاحمدى - مكة المكرمة
- زيدان محسن - المغرب



الصديقة : همسة سعيد جوهر الفيروز - السعودية .

● هوايتي الرسم وأود أن أرسل بعض رسوماتي لنشرها في مجلتى المحبوبة باسم فما هو المقاس الذى أستطيع إرساله ؟

- نرحب بالصديقة همسة صديقة جديدة للمجلة ، ويفضل أن يكون مقاس الرسم في حجم مقاس صفحة كراسة الرسم لكى تكون واضحة ومعبرة وألوانها قوية .

● الصديق : يوسف سارن - الدار البيضاء - المغرب

ما أسرع الكائنات الحية فى الجرى ؟

- أسرع الكائنات الحية فى الجرى الغزال .

● الصديق : أحمد محمد أحمد البتانوني - الطائف

من هو أول من ابتكر البيانو ؟

- كلمة بيانو : مختصر لفظ بيانوفورتا ، وهو أعجمي ، معناه ذو الأصوات اللينة والشديدة . والبيانو من الآلات الوترية الأوروبية اختصره « كريستوفورد » الايطالي في أوائل القرن ١٨ .

● الصديق : بدر سمود العريف - الرياض .

● ما هو الاختزال ؟

- يوجد نوعان من الاختزال :-

١ - اختزال : أسلوب فى الكتابة يُستخدم فى نسخ الكلمات المنطوقة ، ويتصف بالسرعة . وهو تحويل الجمل والكلمات إلى رموز متفق عليها ليسهل قراءتها بعد ذلك .

٢ - اختزال : العملية العكسية للاكسدة . وهى اخراج الاكسجين الذى تحويه المادة . كتحليل الماء بفصل الاكسجين عن الايدروجين . وكذلك عملية التمثيل الضوئى فى النبات هي أيضاً عملية اختزال .

الاجابة

رقية ناظر - جدة

أرسلت مدرسة (بيتى الصغير) صورة تذكارية لفريق كرة القدم بالمدرسة بمدينة جدة فى ختام نشاطه بنهاية العام الدراسى .

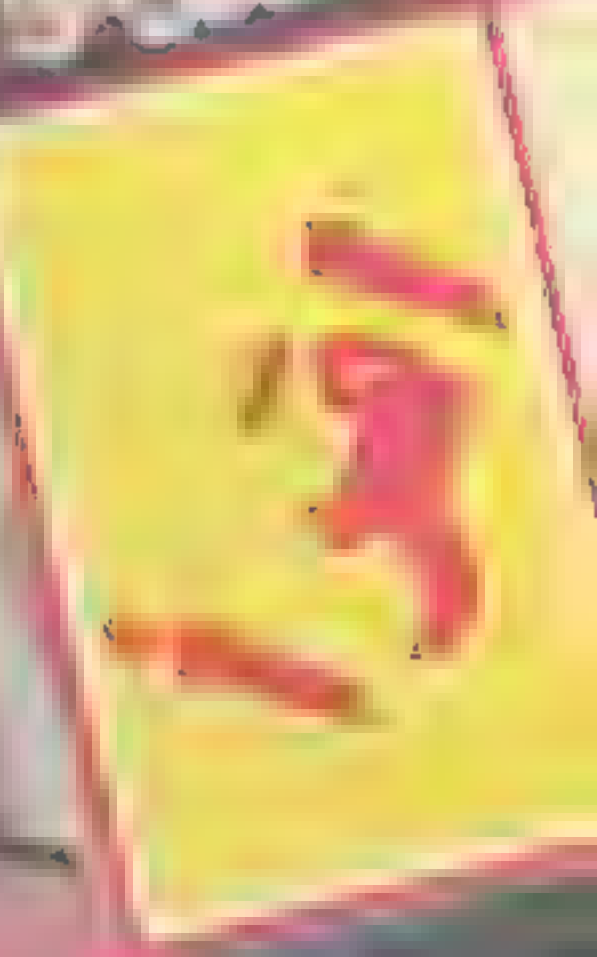


الرياضة

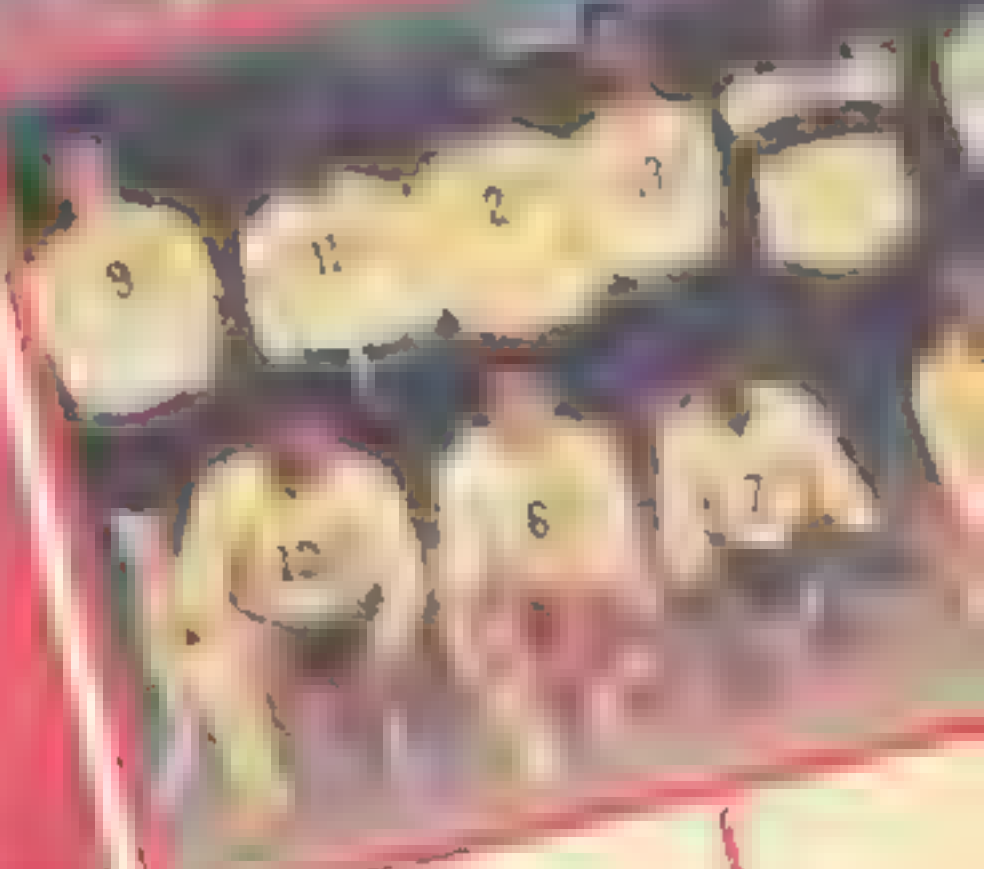
الرياضة

في مقدورك
منكم ان يكون
بطل في إحدى
اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية

• الهوكي والزلزال
• البلياردو
• كرة السلة
• كرة اليد
• إسباجة والفطس
• الرماية بالسهل
• الشووف
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش



ألعاب





نجوم الموندiales

عالم

هداف كأس العالم



كلمة

وباجيو وكارنطالي واخيراً
سكيلاشي.. وقبل بدء كأس
العالم أصيب الدوسيرينا وارتفع
سكيلاشي للمركز الرابع واختلف
فيشينى مع باجيو فاستبعده
وأصبح سكيلاشي رقم ٣ في
الترتيب.. ولعب فيالي مع
كارنطالي في الفريق الأساسى في
أولى مباريات إيطاليا في كأس
العالم ولكنها عجزا عن
اختراق مرمى النمسا.. فاشرك
فيشينى سكيلاشي بدلاً من
كارنطالي.. ومن أول كرة لمسها
أحرز هدفاً فازت به إيطاليا..
ولعب احتياطياً في المباراة
التالية مع أمريكا.. ثم أصبح
أساسياً في اللقاء الثالث أمام
تشيكوسلوفاكيا وسجل هدفاً
برأسه في بداية اللقاء.. وفي
مباراة أوجواي في دور الـ ١٦
أحرز هدفاً إيطالياً الأول بعدما
عجز زملاؤه عن التسجيل.. ثم
سجل هدفه الرابع في مرمى
إيرلندا في دور الثمانية من
متابعة ممتازة.. وسجل
الخامس في الأرجنتين في قبل
النهائى.. وأخيراً سجل آخر
أهدافه من ضربة جزاء في مباراة
انجلترا لتحديد المركزين الثالث
والرابع.

والينيكوف والهداف الدولى
الدوسيرينا.. وظل سكيلاشي
احتياطياً حتى منتصف الموسم
عندما دفع به المدرب لإحدى
المباريات فسجل هدفاً.. ولعب
بعداً عدة مباريات كاحتياطى
ثم عاد للملعب ليسجل وأصبح
فجأة هداف يوفنتوس الأول..
وزاغ صيته لما أحرز لفريقه الفوز
على نابى نابولي بطل الدورى
وميلانو بطل أوروبا.. وبسرعة
قاد يوفنتوس للفوز ببطولة كأس
إيطاليا ثم كأس الاتحاد
الأوروبى..
واتجهت إليه الانظار وضفه
المدرب فيشينى لمنتخب إيطاليا
ليصبح ترتيبه رقم ٥ بين
الهدافين فيالي والدوسيرينا

سيلفاتور سكيلاشي الإيطالى
هداف كأس العالم ١٩٩٠
برصيد ٦ أهداف.. وهو نجم
كأس العالم أيضاً واحسن
اللاعبين وحصل على الكرة
الذهبية التي منحتها شركة
أديداس لأحسن لاعب في
الموندiales.
سكيلاشي كان لاعباً مغموراً
قبل بدء كأس العالم..
لأنه كان لاعباً في نادٍ درجة
ثالثة اسمه ميسينا ولأنه هداف
فريقه اشتراه نابى يوفنتوس
الإيطالى الثرى ولكنه وضعه في
قائمة الاحتياطى لوجود عدد
كبير من النجوم اللامعين في
فريقه مثل السوفيتيين زماروف

أبنائى الاعزاء تعيش
مملكتنا الحبيبة عصراً
من عصورها الذهبية
رياضياً - فالتفوق
الرياضى السعودى لم يعد
يقتصر على كرة القدم
فقط بل شمل ألعاب
أخرى - نتيجة التخطيط
السليم والدعم المادى
والمعنوى الكبير من
حكومة خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز ممثلة في
الرئيس العام لرعاية
الشباب خالد بن فهد -
فمنذ أيام أضيفت كأس
جديدة الى صيدا الكئوس
السعودية الوفيرة في
البطولات الرياضية - فقد
حقق المنتخب السعودى
لكرة اليد للناشئين
بطولة الخليج الخامسة
لكرة اليد - فمبروك
للمنتخب السعودى هذا
الانجاز الكبير ومبروك
للاتحاد السعودى لكرة
اليد تخطيطه الجيد
وبالتوفيق وإلى الامام
دائماً.





نابض السعودية

أبطال الخليج لكرة اليد

التفوق الرياضى السعودى لم يقتصر على كرة القدم فحسب .. ولم يقتصر على فرق الرجال فقط .. ولكنه امتد ليشمل كل الألعاب ومختلف الأعمار .. وخلال الفترة من ٢٨ ذى الحجة الماضى الى ٣ محرم الحارثى .. وفي صالة مدينة الدمام اضيفت كاس جديدة الى رصيد الكئوس السعودية الوفيرة في البطولات الرياضية .. فاز المنتخب السعودى للفاشئين تحت ١٩ سنة ببطولة الخليج الخامسة لكرة اليد .. شارك في البطولة خمسة فرق من البحرين حامل اللقب والكويت وقطر والامارات والسعودية .. دخلت البحرين المسابقة وهي تمتلك الكأس في احضانها .. بعد أن فازت بها في آخر بطولة اقيمت في البحرين .. بينما كانت الامارات صاحبة أعلى رصيد من مرات الفوز في البطولات السابقة .. وحصلت عليها مرتين .. الاولى في المسابقة الاولى في السعودية .. والثانية عندما نظمت البطولة الثالثة بصلاحيها .. أما السعودية الدولة المنظمة وصاحبة الملعب والجمهور فرصيدا انتصار واحد .. حققت في البطولة الثانية التي اقيمت في قطر ..

استعداد جاد

ودخل الفريق السعودى المسابقة يقوئه الادارى الكفاء حبيب الدوسرى والمدرّب الوطنى

مبارك المبيريك ومعاونته على العقيل .. والنجوم مفيد العلى وفهد الصيدلانى وناصر الدوسرى وابراهيم الرميحي وعبدرب الرسول الجزيرى وسمير البديوى وابراهيم العايد وبدر دهم وياس العبيدى ومرضى الجزيرى وغيرهم ..

ويعد حفل راقى ويسيطر شمل فقرات موسيقية وفلكلوراً سعودياً أصيلاً .. وعروضاً لفرق القوات المسلحة الموسيقية وطابور عرض الفرق المشتركة .. بدأت البطولة بأسهل مباراة لمنتخب السعودية .. وكان اداريو السعودية قد استفادوا بحقهم في اختيار المنافس الذى يلعبون معه .. ورغم ذلك جاءت المباراة قوية ومتيرة .. وفقد خلالها مبارك المبيريك مدرب الفريق اعصابه ازاء القرارات غير العادلة في بعض الاحيان .. فطرده الحكم خارج الصالة تماماً .. واضطر للصعود الى

المدرجات واستمر في توجيه اللاعبين من بين الجماهير السعودية المتحمسة .. وفازت السعودية ١٨ / ١٣ .. بينما تحققت المفاجأة الاولى في فوز الكويت على الامارات ١٢ / ١٢ ..

ثم جاء اللقاء المرتقب .. او النهائى المبكر .. بين السعودية صاحب الملعب والبحرين حامل اللقب .. وكان الفريق السعودى مجهداً من مباراة الافتتاح بينما خلد لاعمو البحرين للراحة التامة في اليوم السابق .. ولكن الجماهير السعودية والاداء المتفوق للثنائى مفيد العلى وسمير البديوى حسنا الموقف لصالح السعودية لتفوز بنفس النتيجة التي حققتها في اليوم الاول ١٨ / ١٣ .. وتصدر المنتخب السعودى المسابقة برصيد ٤ نقاط منفرداً بعدما تغلبت الامارات على قطر ١٦ / ١٧ بصعوبة ..



المنتخب السعودى الفائز بكأس البطولة

وجاء الوقت ليرتاج الفريق السعودى .. فانتهزت الامارات الفرصة لتحقيق فوزها الثانى وتتساوى مع السعودية في رصيد ٤ نقاط .. فازت الامارات على البحرين ١٧ / ١٥ .. بينما لقن المنتخب الكويتى هزيمة مفاجئة من قطر ١٧ / ١٦ .. واخيراً كانت مباراة البطولة بين المتصدرين .. السعودية والامارات .. وعاد مبارك المبيريك ليقود فريقه من الملعب بعدما انتهت فترة العقوبة والايقاف لمباراة واحدة .. وجاءت عودة مبارك هامة للغاية لأن اللقاء كان عنيفاً للغاية وتفوق فيه المدافعون وحراس المرمى على المهاجمين .. وحسمه السعوديون بكل صعوبة في النهاية ١٤ / ١١ لينفرد بالصدارة مرتاحاً وله ٦ نقاط .. وتبقى له مباراة واحدة مع الكويت الذى حقق فوزاً جيداً على البحرين ١٦ / ١٣ .. واحتفظ بأماله في منافسة السعودية على اللقب ..

وجاء اليوم الاخير لتفوز قطر على البحرين ٢٤ / ٢١ .. وينال الفريق البحرى حامل اللقب هزيمته الرابعة على التوالي ويقع في المركز الاخير .. واكد منتخب السعودية جدارته باللقب والكأس .. هزم الكويت ٢٢ / ١٣ باقتدار .. وصعد كابتن الفريق مرتضى الجزيرى الى المنصة الرئيسية ليتسلم كأس البطولة من سعد العثمان وكيل امانة الشرقية وسط هتافات حماسية



كأس موناكو يجيب



س في أبريل ١٩٨٩ لقي ٩٥ متفرجا من أعمار متفرجون مصرعهم في حادثه بشعبه اثر ركس بحمصير في سداد هير بروه في شيفير بحسر . من كاث أول حادثه في ربيع مذرت كره القدم ؟

ح . في ١٩٠٢ . بهر مدرج في ملعب اسوكس محدث أول كرتي في ملاعب الكره لقي فيها ٢٥ متفرجا مصرعهم ونصب الميث والعريث أنها كاث في انجلترا أيضاً

س من هو الكاسن .. ولماذا يوجد لاعب يتلقون عليه كلمه كاسن . ولاعت آخر لا يلقون عليه هذه الشمه ؟

أحمد عبد الله فريال - السعوديه

الاحابه كاسن الفريق هو فائز الفريق الذي يحق له أن يرمى شاره العباده وسفتم رملاءه اثناء بروههم في ملعب .. وبحري الفرعه مع كاسن الفريق الآخر أمام الحكم قبل بدء المباراه . ومن جعه احتياز نصف الملعب الذي يلعب فيه فريقه أولاً أو أن يبدأ المباراه باختيار صريه لنداه .. وهو اللاعب الوحيد الذي يحق له مدعشه الحكم أو الاستفسار منه عن أي أمر اثناء سير المباراه ولكنه لا يملك حق الاعتراض على قرارات الحكم .

وكاسن الفريق هو اقدم اللاعبين في الفريق من حيث الاشتراك في المباريات .. ولا يجب أن يكون احسن اللاعبين أو أكثرهم سنًا . وقد يحياز امدرث الكاسن وسفص عن الاقدميه في بعض الحالات .

س من هو أول ربح عربي يفوز بميداليه ذهبه في احدى الدورات الاولمبيه ؟

ح إنه الرماح المصري سيد نصير .. أحرز المركز الأول في وزن حفيف اشكيل ٦ حتى ٨٢.٥ كيلو جرام في دوره امستريام الاولمبيه ١٩٢٨ ونال الميداليه انذهبيه .. سجل سيد نصير رقماً عالمياً جديداً ٣٥٥ كيلو جراماً بفارق كيلو جرامين عن لويس هوسدين الألماني الغربي .. وقد فاز هوسدين بالميداليه الذهبيه لنفس الوزن في دورتي ٨٢ و ١٩٣٦ .



فريق الإمارات الفائز بالمركز الثاني



منتخب الكويت المشارك في بطولة الخليج



المنتخب القطري أثناء حفل الافتتاح



● **ماجد محمد عايش البلوي**
ضمن براعم كرة القدم بنادي الاهلي بجهة - يبلغ من العمر ١١ سنة - يملك موهبة مبكرة في كرة القدم - مثله الاعلى مدرته امين دابو الذي يهتم به لاعباؤه للمشاركة في دوري الناشئين الموسم القادم .



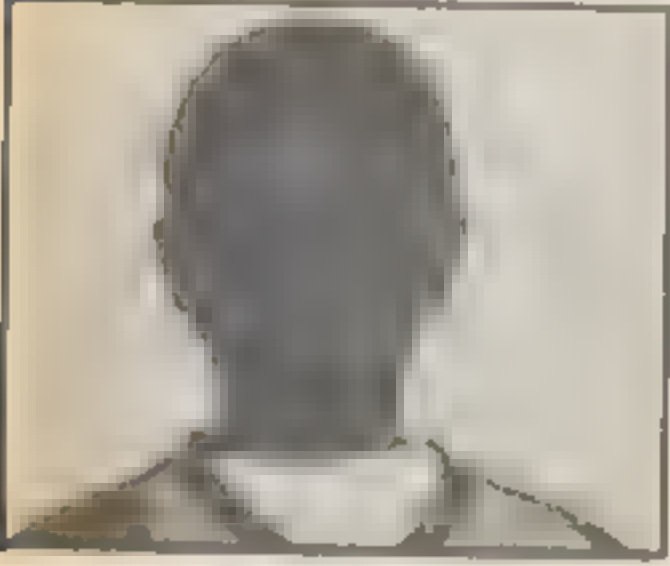
● **ناصر علي حسين الجيزاني**
ضمن براعم كرة القدم بنادي القادسية بالخبر - يبلغ من العمر ١٢ سنة - شارك في بطولة المدارس الابتدائية للمنطقة الشرقية - يتمنى ان يمثل النادي والمنتخب السعودي .



● **محمد احمد ويهان**
ضمن براعم السباحة بنادي الاتفاق بالدمام - يبلغ من العمر ١٠ سنوات - يحب السباحة وكرة الماء - يتدرب بانتظام حتى يتمكن من تحقيق ارقام قياسية تؤهله للانضمام لمنحبه المملكة لرياضة .



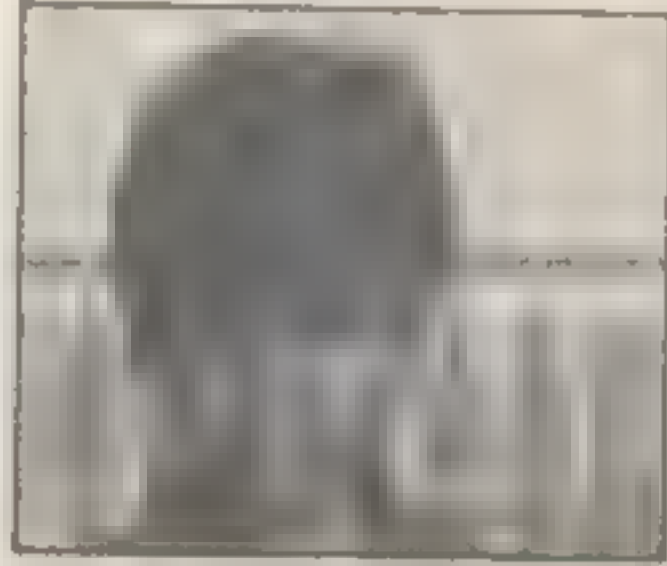
● **حسن خلف العتيبي**
ضمن براعم التايكندو بنادي النصر بالرياض - يبلغ من العمر ١٥ سنة - شارك لأول مرة في بطولة المنطقة الوسطى للتايكندو وحصل على المركز الاول في الموسم الماضي - ينتظره مستقبل مشرق



● **فؤاد علي الشهاب**
ضمن براعم كرة اليد بنادي النهضة بالدمام - يبلغ من العمر ١٧ سنة - شارك في دورة البراعم بالمنطقة الشرقية - اكتشفه مدرته احمد حمدان الدوسري - لاعب جيد طويل القامة - يأمل ان يمثل النادي



● **عبد العزيز سعد القصيمي**
ضمن براعم كرة القدم بنادي النهضة الرياض بالدمام - يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك في بطولة البراعم بين اندية الشرقية والبحرين - اكتشفه الكابتن سامي الجامع مدير الكرة بالنادي .



● **عصام محمد الشبيلي**
ضمن براعم كرة القدم بنادي القادسية بالخبر - يبلغ من العمر ١٢ سنة - يأمل ان يصل الى مستوى يؤهله للعب دوليا مع المنتخب السعودي - مثله الاعلى فهد الهريفي لاعب النصر والمنتخب السعودي .



● **محمود حسين ادم الصومالي**
ضمن براعم كرة القدم بنادي الاهلي بجهة - يبلغ من العمر ١٥ سنة - يستعد للمشاركة في بطولة الناشئين هذا الموسم - مثله الاعلى محلياً امين دابو ودولياً مارادونا .



● **مجدى زياب المطيري**
ضمن براعم كرة القدم بنادي الوحدة بمكة المكرمة - يبلغ من العمر ١٣ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن البصيري لاعب المنتخب السعودي سابقاً والسعودي حالياً .

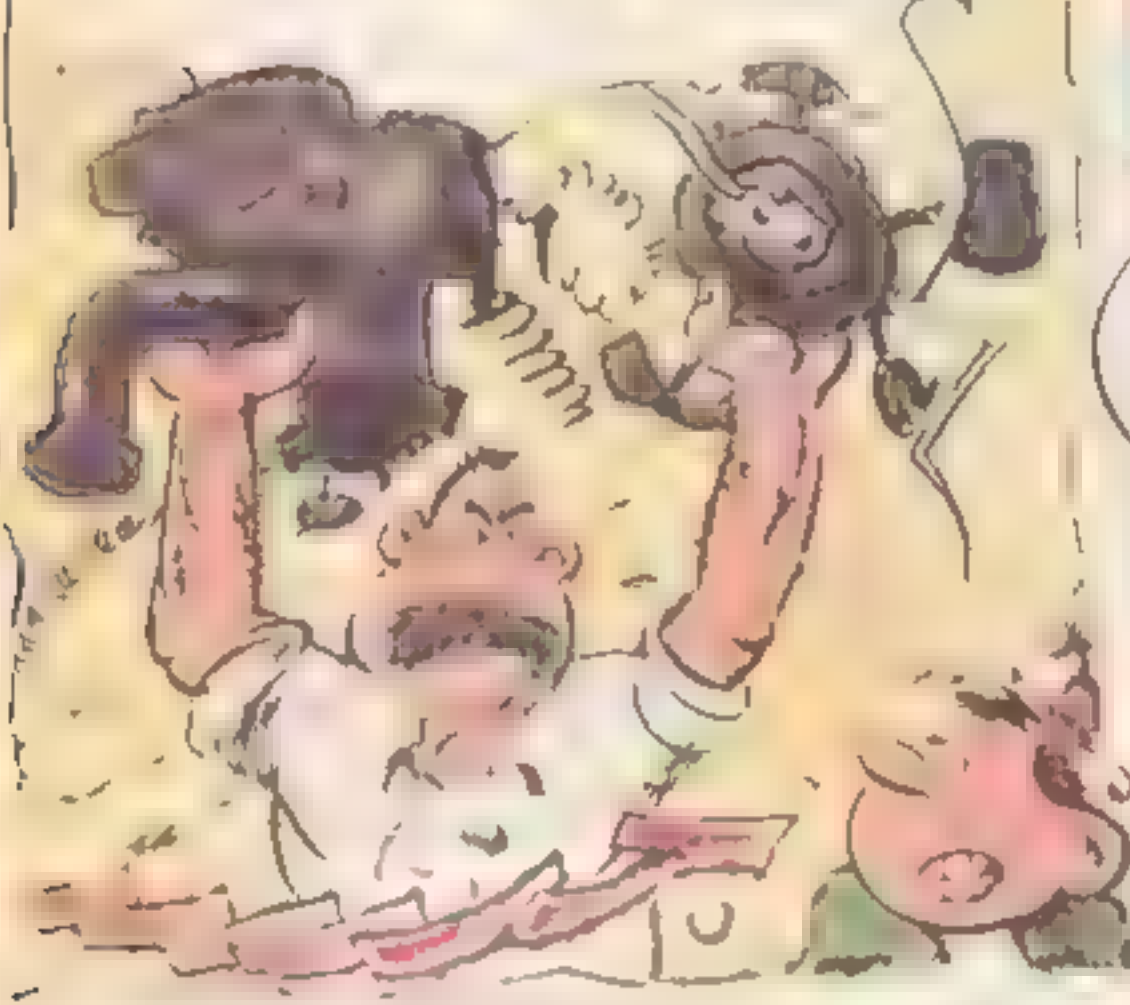


● **احمد عثمان**
ضمن براعم كرة القدم بنادي الوحدة بمكة المكرمة - يبلغ من العمر ١٣ سنة - يستعد للمشاركة في دوري الناشئين هذا الموسم - يتمنى ان يصبح لاعباً مشهوراً في النادي والمنتخب السعودي .

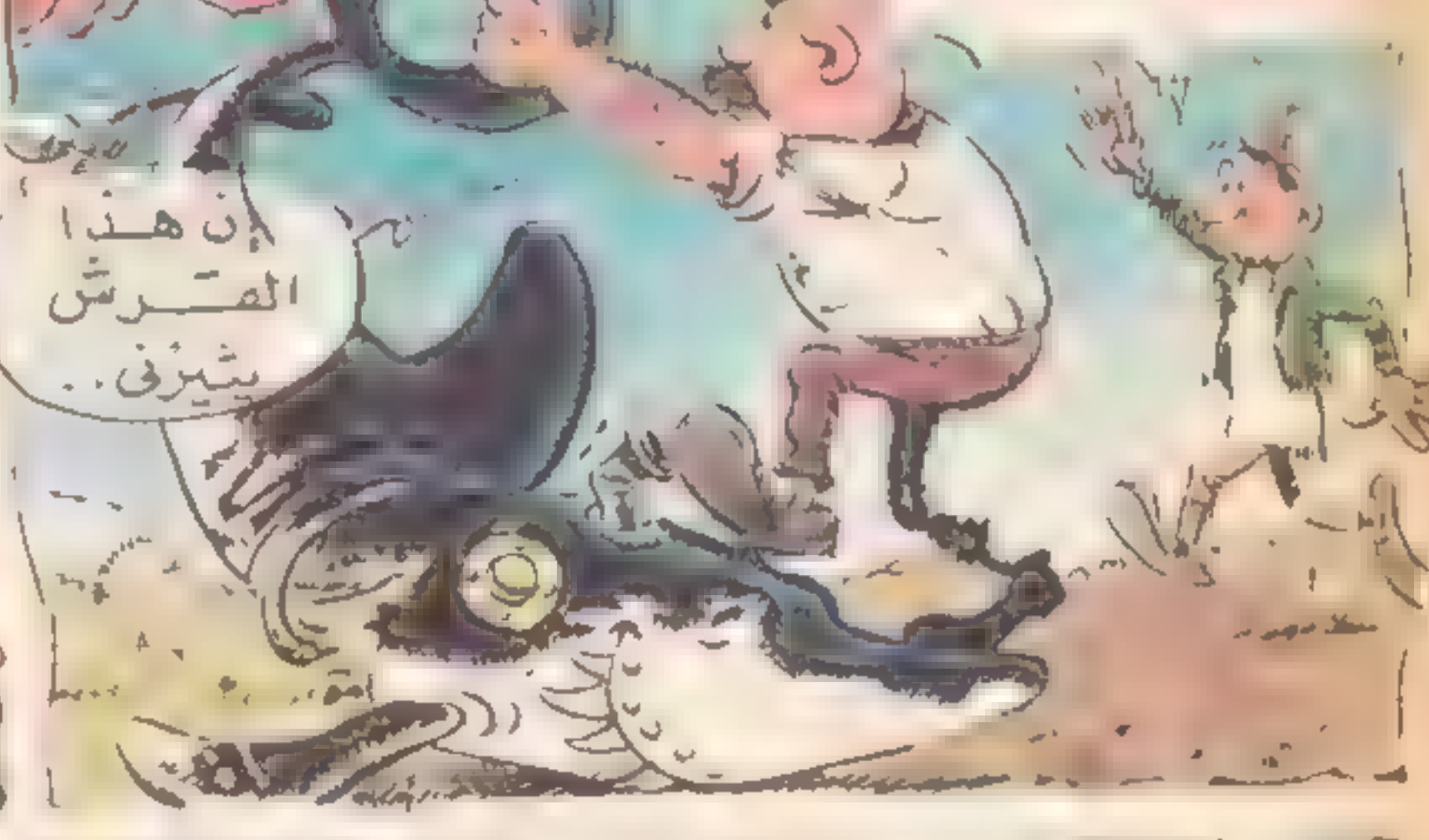
أحمد الحكيم

سنة ١٩٥٥ م

آه... اختراعاتي...
التربيع المائي...



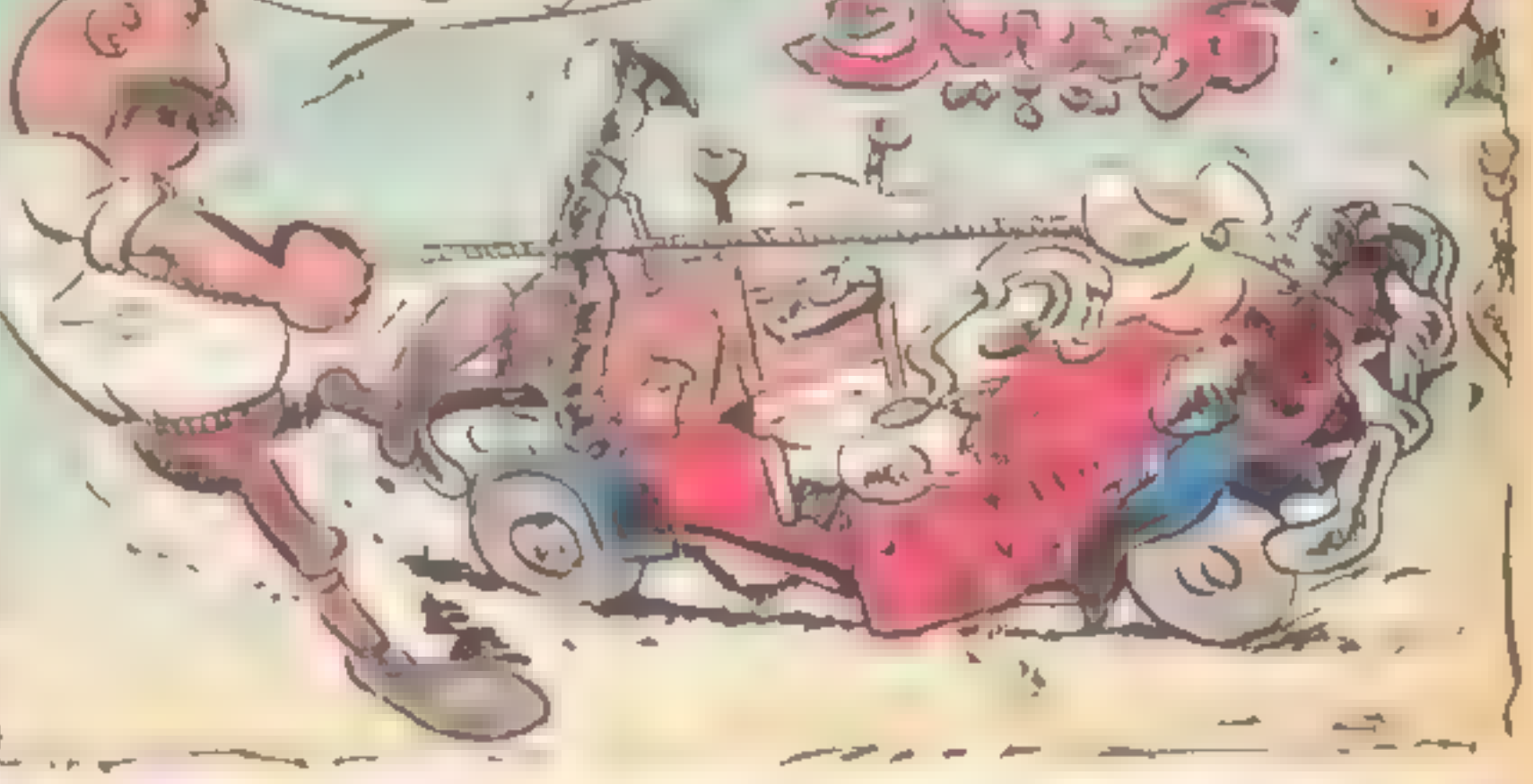
ياه... كعبير السرير يحطم
اغواصتي... ابتعد...



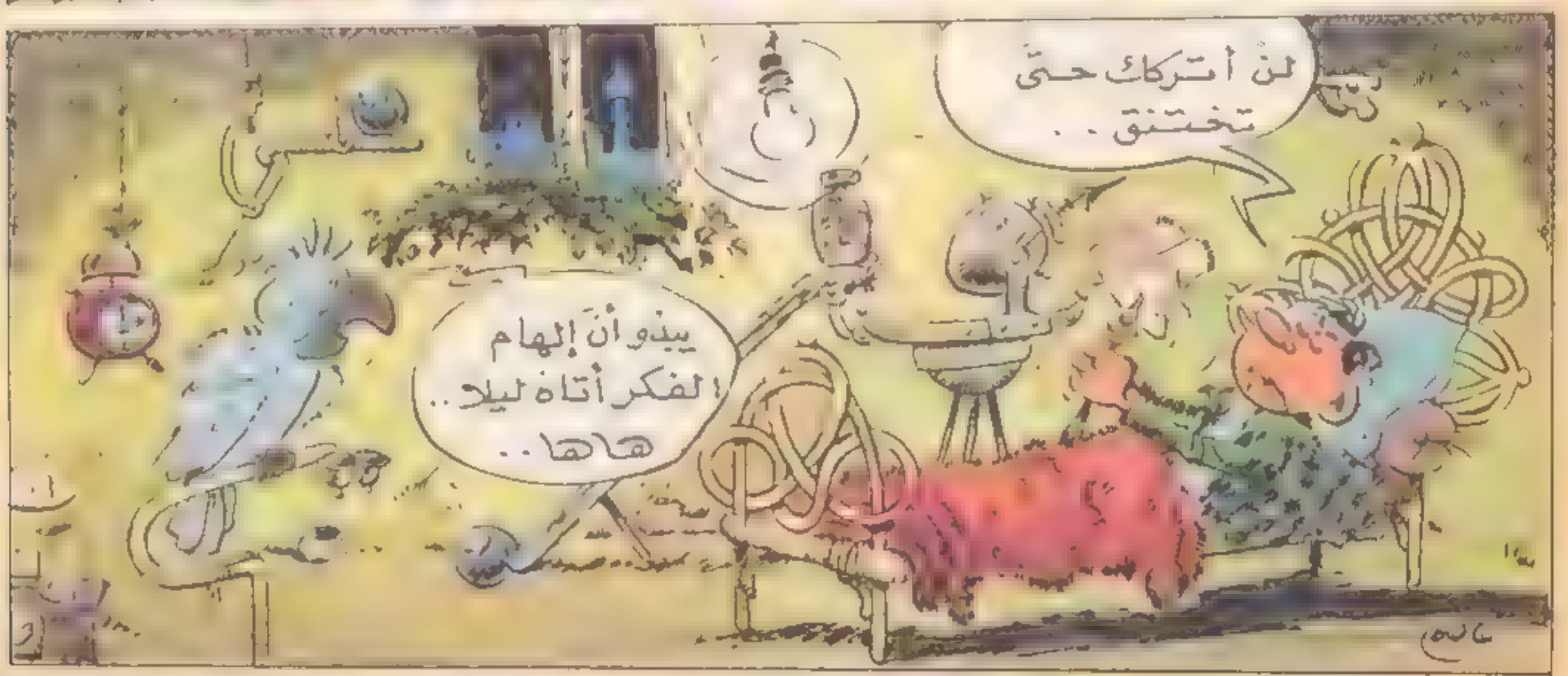
إن أتركك تحطم
أبتكاراتي... رأسك أيها
الصرصور...



لا... السيارة لا... خلاصة
أفكاري... أفكار خردة... لا
تصلح لهذا
الزمان...



لن أتركك حتى
تختنق...



تمت

أحمد

ملخص ما نشر:



« .. عرف (هاشم همام) ، بطريق الصدفة ، أن قبيلة قد وضعت في سيارة أحد العرب الثلاثة ، المشاركين في السباق الدولي للسيارات ، وعندما بدأ بحثه عن هذا العربي ، حاول اثنان من المجرمين قتله .. »

اندفع خنجر المجرم نحو قلب (هاشم) تماماً ، ولكنه لم يبلغه أبداً .. هذا لأن (هاشم) نفسه لم يكن هناك ، في موضع الطعنة .. لقد تحرك بسرعة مذهلة ، فدفغ المجرم الضخم أمامه ، وانحنى في رشاقة ، ومال جانباً في مرونة ، ثم ثنى ركبته ، حتى كادت تلتصق بصدرة ، وفرد ساقه في وجه حامل الخنجر في عنف .. وتلقى المجرم النحيل ركلة (هاشم) في أنفه مباشرة ، وتراجع وهو يطلق سباباً ساخناً ، والدم يتفجر من أنفه ..

وصاح الضخم في سخط : هل تتصور نفسك بطلاً أيها العربي ؟ هوى (هاشم) على أنفه بلكمة كالقنبلة ، وهو يقول :

« كل العرب أبطال يا رجل .. اندفع أحد مسئولى السباق نحو منطقة الصراع ، وهتف :

« ماذا يحدث هنا .. انقض النحيل على (هاشم) في شراسة ، وهو يحث : لا عليك يا رجل .. إننا سنذبج عربياً محسب ..

تفادى (هاشم) نصل الخنجر هذه المرة أيضاً ، واستقبل النحيل بلكمة صاعقة في معدته ، وهو يقول :

« هكذا ١٩ .. ثم هوى على فك الرجل بلكمة ساحقة ، مستطرداً :

« ما رأيك لو أبدلنا الادوار إذن ؟ ولوى معظم النحيل في عنف ، وانتزع منه

خنجره ، مديفاً :

« وذبك هذا العربي ..

سقط المجرم النحيل تحت قدمي (هاشم) ، في حين صاح مسئول السباق ، وقد بلغ توتره ذروته :

« ماذا يحدث هنا ؟ انحنى (هاشم) يمسك النحيل من عنقه ، وأجبره على النهوض بقبضة فولاذية ، وهو لا يزال ممسكاً ذراع الضخم في قوة ، وأجاب مسئول السباق :

« هناك متسابق معرض لجريمة قتل يا رجل .. هتف مسئول السباق في ذعر ، جريمة قتل ١٩ .. ومن هو هذا ؟

تطلع (هاشم) إلى ساعته ، وقال : إنه واحد من العرب الثلاثة ، (جاسم) ، أو (عدنان) ، أو (رفيق) ، وسيحدث هذا بعد خمس دقائق فقط ، عندما يبدأ السباق ..

قال المسئول في توتر : يمكننا أن نتفادى حدوث هذا ، لو علمنا من هو العربي المعرض للقتل ..

التفت (هاشم) إلى المجرم الضخم ، وسأله في صرامة :

« من منهم المقصود ؟ زعج الضخم ، وغمغم محنقاً :

« حاول أن تعرف وحذك أيها الذكي ..

بدأ الغضب على وجه (هاشم) ، وقال :

« لا بأس .. سأعثر عليه وحدي ..

ثم استدار إلى مسئول السباق ، وسأله :

« أين يمكننا أن نجد أولئك الثلاثة ؟

أجاب المسئول في انفعال :

« من حسن الحظ أنهم في ثلاث مقصورات

متجاورة .. هناك ، في الجانب

الغربي و .. اندفع (هاشم)

نحو مقصورات الجانب الغربي ،

وهو يتخلل عن المجرمين ، هاتفاً :

« ألق القبض على هذين إذن ..

بلغ المقصورات الثلاث المتجاورة ، في

صف الصفرة فحسب ، وقال في توتر :

« ألتزم (جاسم) ..

(عدنان) و (رفيق) ؟

نظر إليه المتسابقون الثلاثة في دهشة ،

وقال أكثرهم نحولاً :

« نعم .. أنا (عدنان) .. من أنت ؟

قال (هاشم) في انفعال ، وهو يتطلع إلى

ساعته :

« لا وقت للتعارف يا رجل .. هناك قبيلة في

سيارو أحبك ، وستنفجر فوز إدارته

المحرك ..

هتف الثلاثة في آن واحد :

« قبيلة ١٩ ..

كان (جاسم) ضخم الجثة ، مفتول

المضلات ، ولقد بدا .. على الرغم من هذا ..

أكثر الثلاثة ذعراً ، وهو يهتف :

« ماذا تعنى يا رجل ؟ .. من يرغب في قتلنا ؟

أجاب (هاشم) :

« منافس أيها الشقيق .. منافس حقير ،

لا يتورع عن القتل ، في سبيل مليون جنيه ..

تبادل المتسابقون الثلاثة نظرة ذعر

وقلق ، ثم تطلع (رفيق) إلى عقارب

ساعته ، وقال في عصبية :

« اسمع يا رجل .. سيبدأ السباق بعد ثلاث

دقائق ونصف ، ولست مستعداً لإضاعة

الوقت في ..

قاطعة (هاشم) في حدة :

« وهل أنت مستعد لإضاعة حياتك ؟

عقد (رفيق) حاجبيه في شدة ، وهو

يقول :

« هذا لو أنني أصنق حرفاً واحداً من قولك

هذا ..

تطلع إليه (جاسم) في قلق ، وقال :

« أتعنى أنه من المحتمل أن يكون هذا الرجل

كاذباً ، أو .. ؟

قاطعه (رفيق) ، وهو يجيب في حدة :

« قاطعه (رفيق) ، وهو يجيب في حدة :

« قاطعه (رفيق) ، وهو يجيب في حدة :

« قاطعه (رفيق) ، وهو يجيب في حدة :

« قاطعه (رفيق) ، وهو يجيب في حدة :

« قاطعه (رفيق) ، وهو يجيب في حدة :

« قاطعه (رفيق) ، وهو يجيب في حدة :

قصة / د. نبيل فاروق
رسوم / سمير عبد المنعم

باب الشر

لن تنجح في منى من الاشتراك فيه .
ويحركه سريعة ، قفز داخل سيارة
السباق ، فهتف به (هاشم) :
.. ماذا ستفعل أيها المجنون ؟
أجابته (رفيق) في عتاب :
.. سأتحدى الخوف .
وقبل أن يتحرك (هاشم) حركة واحدة ،
كان (رفيق) قد أدار محرك سيارته
القوية ، و ...
(البقية في العدد القادم)

صرامة :
.. ألا إذا اعترف أحد هذين الحقييرين .
ابتسم الضخم في سخرية شامتة ، في حين
قال النحيل في عصبية .
.. لاتعتمد على اعترافنا .. حاول أن تستنتج
الحل ، كما تفعل دائما .. ألسن أشهز رجل
أمن عربى ؟
تطلع اليه (هاشم) لحظة في برود ، ثم
التفت إلى المتسابقين الثلاثة ، وتطلع إلى
ساعته ، قائلاً في حزم :
.. أظن أنكم ستضطرون للتخلي عن الاشتراك
في هذا السباق أيها السادة ، و ..
قاطعه (رفيق) في حدة :
.. محال .
ثم اتجه نحو سيارته ، مستطرداً :
.. إننى هنا للفوز في السباق ،
وحتى المعابر

.. بالتأكيد .. إنها محاولة من المنافسين ،
لتحطيم أعصابنا ، وإضاعة وقتنا .
قال (هاشم) في غضب :
.. اسمع يا فتى .. أنا رجل أمن عربى و ..
صاح (رفيق) مقاطعاً :
.. قلت لن أصنق حرفاً واحداً .
صرخ (هاشم) في وجهه :
.. بل ستفعل .. وبالقوة لو اقتضى الأمر .
ثم انتزع بطاقة هويته ، ووضعها أمام
عسن (رفيق) ، مستطرداً في صرامة :
.. هل تجيد القراءة ؟ .. هل تفهم طبيعة هذه
البطاقة ؟
عقد (رفيق) حاجبيه ، وأشاح بوجهه
عن البطاقة ، دون أن ينبس ببنت شفة ، في
حين قال (عدنان) في قلق :
.. أظن أنه من الأفضل أن أفحص سيارتى ..
أليس كذلك ؟

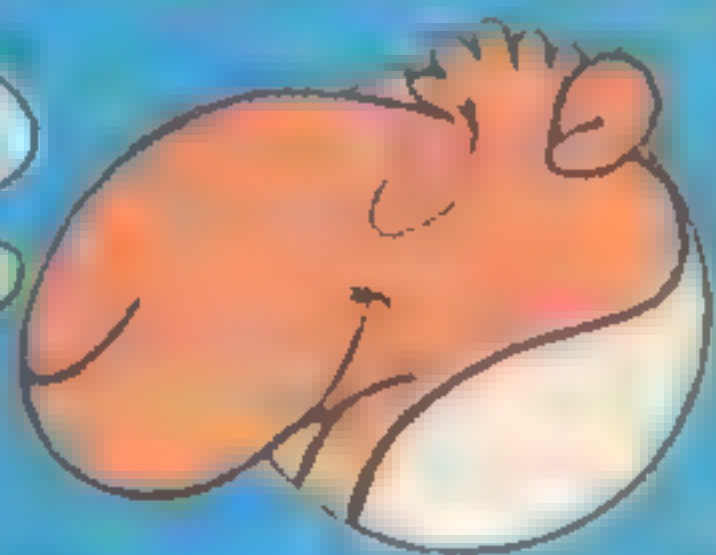
قال (جاسم) في توتر :
.. ولكن الوقت لن يكفى لهذا ، ولابد لي من
الاشتراك في السباق .
لوح (هاشم) بكفه ، قائلاً :
.. وهل أنت مستعد للمراهنة بحياتك ، مقابل
هذا ؟
تردد (جاسم) لحظة ، ثم قال :
.. لا يمكنك أن تتصور كم استغرقت ، من وقت
وجهد وتدريب ، لبيكنى تسجيل اسمى ، في
هذا السباق .
قال (هاشم) في حزم :
.. ولكنها حياتك .
بدا التردد واضحاً في ملامح (جاسم) ،
في نفس اللحظة التى وصل فيها رجال
الأمن ، وقد أحاطوا بمعظمى المجرمين
بالأغلال ، وسأل قائدهم (هاشماً) :
.. هل توصلت إلى المطلوب ؟
هز (هاشم) رأسه نفياً في حنق ، وهو
يقول :

.. ليس بعد .. لست أملك دليلاً
واحداً .
ثم التفت إلى
المجرمين ،
مستطرداً

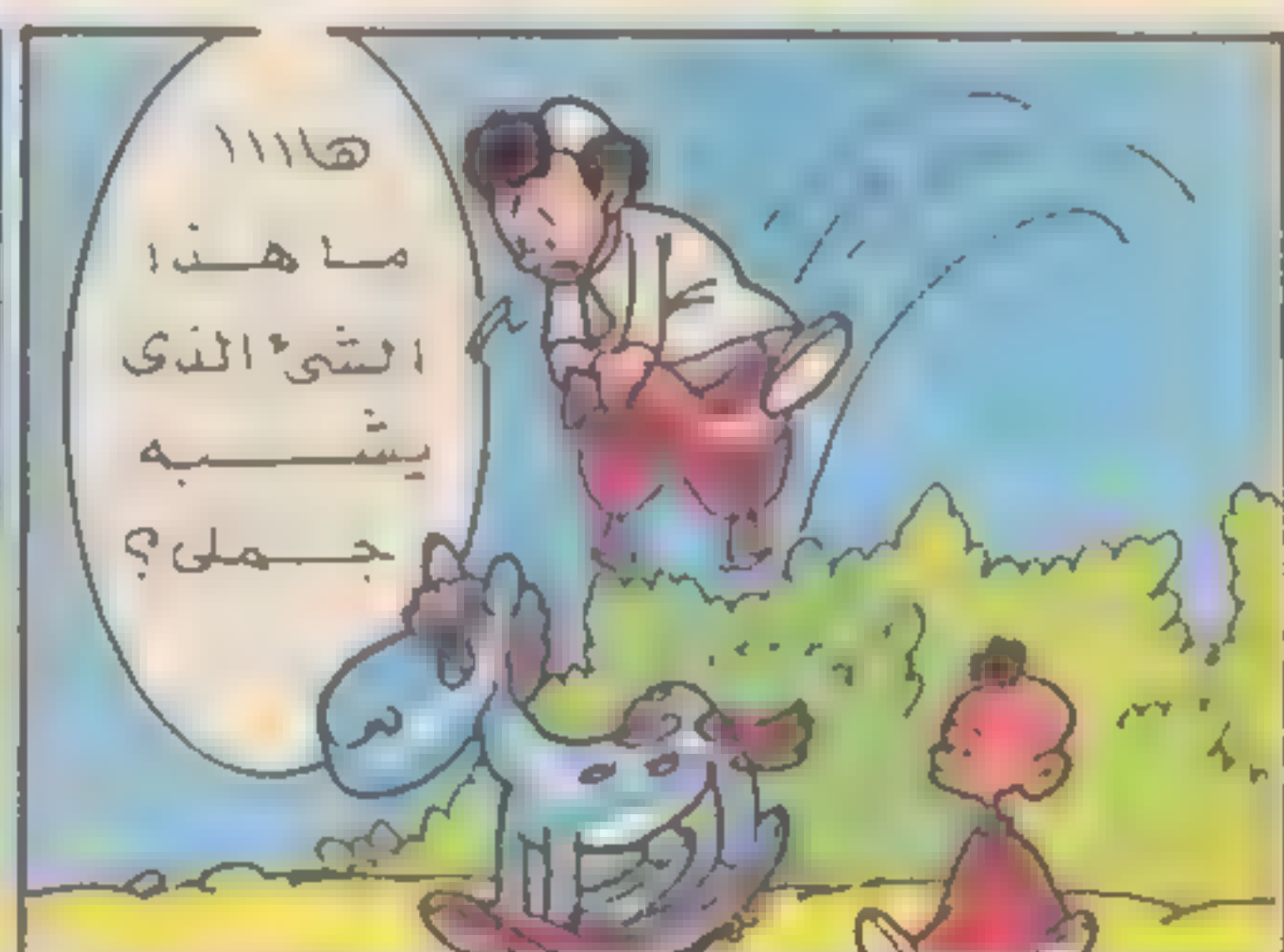




جمال يوي



مكتبة دار الفجر - القاهرة - ٢٠٠٢



تمت



● عائلة باسم من الصديق / فتح الرحمن حمعة / حورمكار



● منظر طبيعي من الصديق / حميس بن ساه الشكس / سلطنة عمان



● من الصديقة / بهى محمد عبدالمنعم / مصر



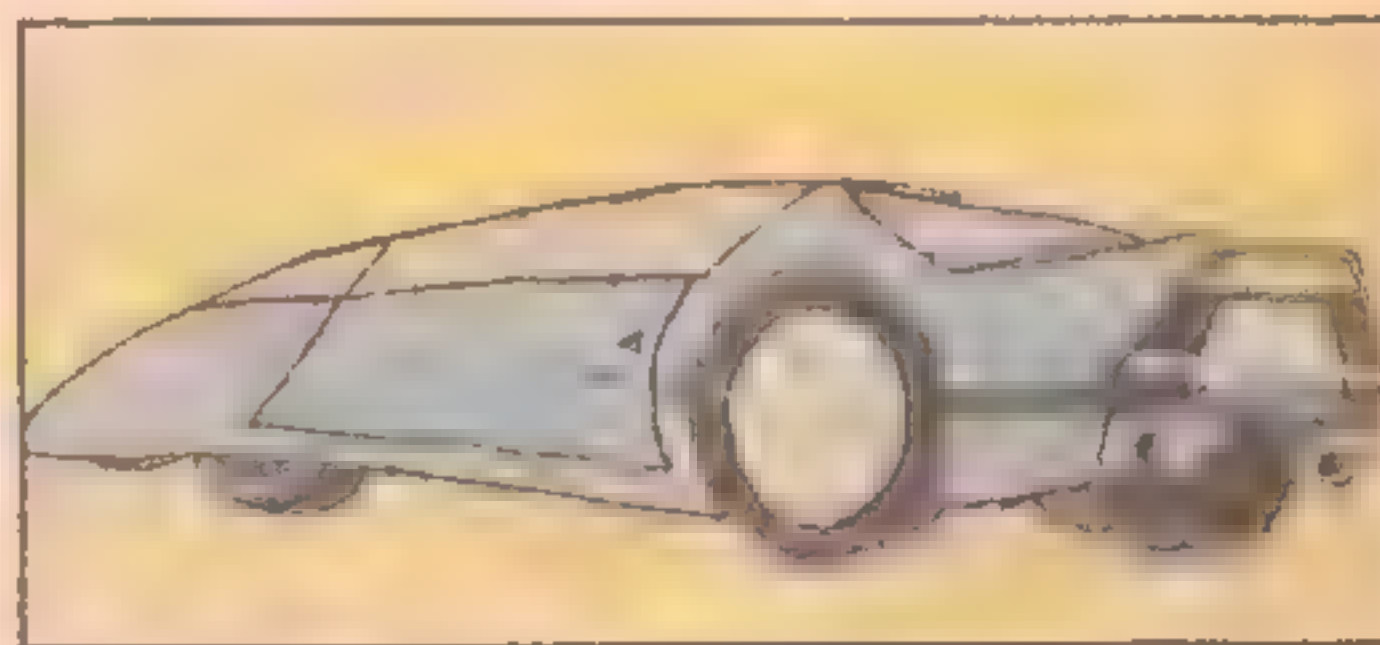
● من لصديق / عبدالله ساروم / حدة



● منظر طبيعي من الصديقة / شذى عبدالملك سعد / حدة



● من الصديق / عماد محمد العمودي - السعوديه



● من الصديق / عايل على الكيومى - سلطنة عمان

الهداف السريع !

الهداف السريع لعبة تعتمد على قدرتك على التركيز واحراز الهدف بسرعة شديدة. إنها لعبة تتطلب لاعبين اثنين، كل لاعب يقذف الكرة للآخر، ويحرز الهدف من يستطيع ان يمرر الكرة خلف حائط الصّد الذي يصّد به كل لاعب الكرة، ويستطيع أي لاعب ان يحرز الهدف في اللحظات التي تشع صّد الكرة، ولذلك فإن السرعة هي الشرط الضروري لاحراز النصر في هذه اللعبة.

اللعبة مسلية جداً طبعاً، وهي من انتاج شركة بيتر بان الانجليزية، وينتظر ان تحقق نجاحاً كبيراً هذا العام.

الفراشات .. الطائرة

عندك شكل مربع اقسفه إلى نصفين ثم اثن المثلث للخارج حسب اتجاه السهم، كما في شكل (٤).

● كرر الطريقة نفسها في الجانب الآخر للمثلث فتحصل على شكل (٥).

● بواسطة المقص اقطع جانبي المثلثين الصغيرين في شكل (٥) ثم اثن المثلثين المقطعين في الجانب العلوي فقط فتحصل على شكل (٦).

● اقلب الشكل مع جعل قاعدة المثلث إلى أعلى ورأسه إلى أسفل كما في شكل (٧).

المواد المستخدمة :- ورق ملون - قلم رصاص - مقص.

خطوات العمل

● تحضر ورقة مربعة الشكل كما في شكل (١).

● تقسم الورقة نصفين بواسطة خط منقط بالقلم الرصاص.

● اثن الورقة في اتجاه السهم تحصل على شكل (٢).

● اقسام الورقة نصفين بالقلم الرصاص ثم اثن الورقة حتى تحصل على شكل (٣) فيصبح

كبير منك، وكل ما تحتاجه مجموعة من الورق الملون وبالرغم من وجود العديد من الالعاب يا صديقي، فان أداءها جميعاً متعة، وكلنا يحب ويفضل ان يلعب ألعاباً يعرفها جيداً، ليمكن من الفوز دائماً، ولكن الالعاب الجديدة يا صديقي لها جاذبية خاصة، حيث تبدأ في تعليم مهارات جديدة لا تكت أن تحيها مثل هذه اللعبة. وسوف نشرح لك في كل عدد نوعاً من الالعاب.

أحياناً تشعر يا صديقي بالملل لانك تقضي وقت الطهيرة بدون أصدقاء، لانهم ذهبوا إلى منازلهم ليتناولوا الغداء وياخذوا قسطاً من الراحة ثم يعاودوا اللعب معك مرة ثانية. فماذا تفعل في هذا الوقت؟ يوجد العديد من الالعاب المسلية التي تستطيع ان تلعبها بمفردك، وتفاجيء بها أصدقائك حين عودتهم إليك في المساء، وهي لعبة بسيطة ومسلية ولا تحتاج إلى مجهود

ألعاب الحرب هي موضة العام الجديد . وطبعاً هي حرب تمثيلية ، تتخيل فيها نفسك طياراً ، أو قائداً عسكرياً مقداماً ، تدير أغنى المعارك الحربية ، وفيها تسيطر على قواتك ، وتقودهم الى النصر المدين !

وهذه القاذفة تتيح لك كل ذلك ، تطلق العنان لخيالك ، فهي تحتوي على قذيفتين « جو أرض » ومحرك نفاث ، وكلها طبعاً بشكل تمثيلي لا يؤذي أحداً .

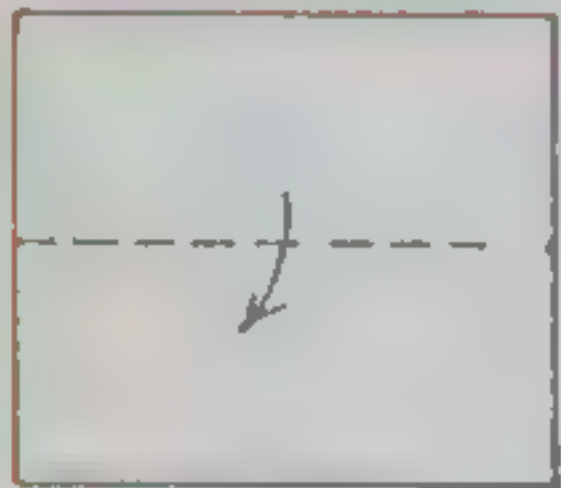
إنها لعبة تطلق العنان لخيالك ، فتخيل ، وخطط كيف تنتصر في معركة الحياة !

أول طرق الابداع

يقولون إن العقل أول طرق الابداع والتأليف والابداع .

وهذه اللعبة تتيح لك تقليد أي رسم يحلو لك ، بواسطة القياس والحساب يمكنك أن تقلد أي خط مرسوم في أي لوحة أو أي رسم .

إنها فعلاً لعبة للمتعة ولقضاء الوقت والتسلية وللإبداع المستقبل أيضاً . ابدأ من الآن ، قلّد لتبدع في المستقبل !



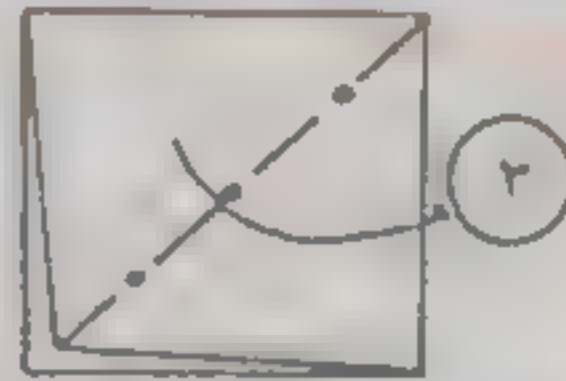
١



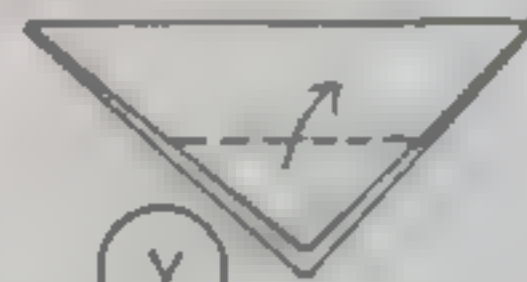
٢



٣



٤



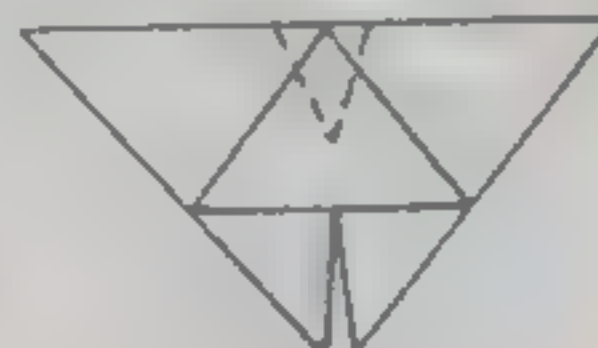
٥



٦

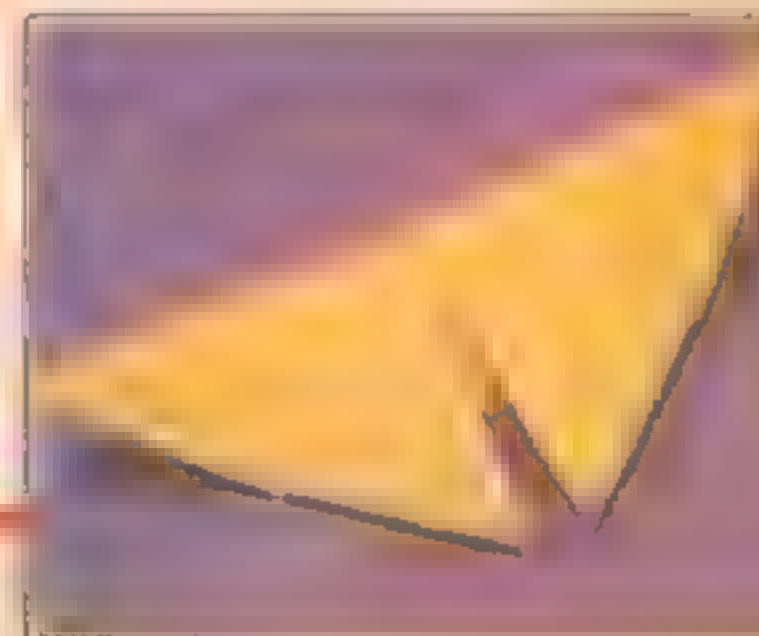


٧



٨

● اثن أحد رؤوس المثلث إلى أعلى كما في شكل (٨) ثم ألصقه بأي مادة لصق .
● أقلب الشكل فتحصل على فراشات جميلة وملونة ويمكنك صنّفها بورق أبيض تقوم أنت بتلوينه .



بعضنا عناكلو

طفل برىء

الطفل : لقد طردني المعلم من الفصل .. ؟
الأم : لا بد أنك كنت تشاغب !!
الطفل : وكيف أشاغب .. وأنا نائم طوال الدرس .. !!

مريض جداً

المريض : أنا مصاب بمرض النسيان الدائم .. وأرجو أن تعالجنى ...
الطبيب : .. ومنذ متى وأنت مصاب بهذا المرض .. ؟
المريض : .. عن أى مرض تتحدث يادكتور ..



ذكور وإناث

قالت الزوجة لزوجها : هل طردت الذباب الذى كان بالبית ؟
قال الزوج : نعم ، قتلته
4 إناث و 3 ذكور . قالت الزوجة وكيف عرفت الإناث من الذكور ؟
قال الزوج : الذكور كانوا يقفون على قطعة من السكر .. أما الإناث فكانت واقفات أمام المرأة .
أحمد على أحمد عوالق - اليمن

جائزة قيمة

دخل رجل أحد النوادي وتصانف أنه كان بالنادي مسابقة في الجرى فسأل سيدة كانت تجلس بالقرب منه لماذا يجرى هؤلاء الشباب بهذه السرعة ؟ أجابته السيدة إنها مسابقة وسوف يفوز الأول بجائزة قيمة . فعلق الرجل على قولها : وما دام الأول فقط هو الذى سيحصل على الجائزة فلماذا يجرى الباقون !! ؟
كريم محمد سعيد - الرياض

فيل فى جملة

الاستاذ للتلميذ : أدخل الفيل فى جملة مفيدة
التلميذ : لا يدخل يا أستاذ
وسام حبيبي - المغرب

رقم تليفون

أعطى الاستاذ واجباً للطلبة غن الحمامات والمياه والحنفيات وأشياء أخرى من هذا القبيل وعندما بدأ فى تصحيح الواجبات وجد فى كراسة من الكراريس رقم ٦٦٩٨٣٨٤ فقط بدل الاجابة فسأل التلميذ ما هذا الرقم - فرد التلميذ هذا رقم تليفون السباك

محمد حبيب تاج الدين - جدة

وردة ونجاة

ذهب رجل إلى الحديقة ليقتطف وردة فقطف نجاة الصغيرة
أحمد على - السعودية



ارسل الملاحظات
وطلباتك على عنوان
جريدة باسم
صندوق ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ سعودية

الحـــــــــــــــــرب

شاهد الابنُ الهنودَ الحمر
فسأل والده لماذا يصبغُ الهنودُ
الحمرَ وجوههم بالالوان ؟
قالَ الأبُ : لأنهم يستعدونَ
للحرب - ويمدُ فترةَ شاهدِ الولدِ
أمه تتزيّنُ فاسرع إلى والديه
وقال : أبى أئى تستعدُّ للحرب .
فترات بن أحمد - عمان

انتـــــــــــــــــحار

وقفتُ جُحَا على مقعدِ قرأة
صديقته فسألته : ماذا تفعلُ
يا جُحَا ؟ أستعدُّ للانتحار .
إذا أرثت الانتحارَ فاقفزْ من
فوق بنايةٍ عالية .
أيها الخبيثُ هل تريدُ أن
أموت ؟ !!
حمد بن سيف - مسقط

زواج ابنة المقاول

تقدم شابٌ ليخطب ابنةَ أحد
المقاولين فقال له : عليك أن
تدفعَ عشرين ألفَ جنيهٍ مهراً
لابنتي . فردَّ الشابُّ هذا مبلغُ
كبيرٍ جداً يا عمي . قال المقاولُ
إنَّ أعطني عشرةَ آلافٍ
وشطبها بمعرفتك .
تفريد شاهد بهاي . مكة

ناسف للازعاج

ذهبَ رجلٌ إلى جاره يشكو
الازعاجَ من التليفزيون ردُّ عليه
جازه قائلاً يا عزيزي لدينا ثلاثة
تليفزيوناتٍ وعليك أن تحددَ
أيُّها كان صوتُه مرتفعاً وحرمتُ
من النوم - هشام محمد

أين النقــــــــــــــــود

الأبُ : أين جليابك ؟ الابنُ :
بعته بالأمس
الأبُ : وأين النقود ؟ الابنُ :
وضعتها في ذلك الجلياب خوفاً
عليها من السرقة
قالَ الاستاذُ للتلميذ : ما هي
معلوماتك عن مؤرخي القرن
السادس عشر ؟
أجاب التلميذُ : الذي أعرفه
عَلَّهم أنهم انتقلوا إلى رحمة الله
انجود متعفر - المغرب

البديــــــــــــــــن والفقــــــــــــــــير

أوقفَ رجلٌ بدينَ سيارته
وقدمَ بذلةً لفقرٍ قائلاً : خذْ هذه
البذلة لكونها ضاقتُ على -
الفقر : أرجو أن تتذكرني عندما
تضيقُ بك السيارةُ
بوطاهر محسن - المغرب

ما اســـــــــــــــــمك

قالَ صديقٌ لصديقه الجديد :
ما هو الاسمُ الكريم ؟ فقال : أنا
أعرفُ اسمَ الإشارةِ والاسمَ
الموصولَ ولا أعرفُ الاسمَ
الكريم .

الصـــــــــــــــــحون

رجعتُ الأمُ من السوقِ
وسألتُ أولادها : هل غسلتمُ
الصحنونَ
قالَ الأول : نعم يا أمي أنا
غسلتها - قالَ الثاني : وأنا
جففتها
وقالَ الثالثُ : وأنا جمعتُ
القطعَ المكسورة .
إبراهيم الحويني - أبوظبي

لفتنا الجميلة

كانَ صديقٌ ذاهباً ليزور
أحدَ أصدقائه المتشدين باللغة
العربية فقالَ لَهُ مِمَّ تشكُّونَ ؟
فقالَ الصديقُ المريضُ : حمى
قاسيةٌ نازها حاميةٌ منها
الاعضاءُ وأهيةُ والمضامُ باليةُ
قالَ الصديقُ بقرب : لا شفاك
الله بعافيةٍ ياليتها كانت
القاضية

شاهد ماشافش حاجة

قالَ القاضي : هل شاهدتُ
الرصاصَةَ وهي تنطلقُ ؟ فقالَ له
الشاهدُ : لا بل سمعتُ صوتها .
فقالَ له القاضي : اسكتْ هذا
ليسَ دليلاً .. فرجعَ الشاهدُ إلى
مقعدِهِ وَهُوَ يضحكُ .
فقالَ لَهُ القاضي : لماذا
تضحكُ ؟ قالَ الشاهدُ : هل
رأيتُني ؟ فقالَ له القاضي :
لا بل سمعتُك .. قالَ الشاهدُ :
اسكتْ هذا ليسَ دليلاً .



هل تصدق أنه في إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية في مجموعة واحدة !!؟

أولاً - مجموعة كنز الطوابع ويحتوي على 115 طابعاً من دول العالم

ثانياً - مجموعة الطوابع المتخصصة وتحتوي على 50 طابعاً من المجر ورومانيا وبولندا وأوجمان والشارقة والمناة بينها:

ثالثاً - مجموعة طوابع المحترفين وتحتوي على 30 طابعاً جديداً من دول العالم

البريد باسم



(إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاسم (بخط واضح)

العنوان (بخط واضح)

سعر المجموعة : ٦٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ٧٠ • سعر المجموعتين ١٠٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ١٤٠ • سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالاً بدلاً من ٢١٠
سعر المجموعة في دول العالم : قطر ٦٠ ريالاً • سلطنة عمان ٦ ريالات - الكويت ٥ دنانير • البحرين ٧ دنانير • اليمن ١٤ دنانير
مصر ٢٥ جنيهاً • الإمارات العربية ٦٠ درهماً • الأردن ١٥ ديناراً • باقي دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكياً ..

سعر المجموعة الواحدة : ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢ ريال • الكويت ٢ دينار • البحرين ٢ دينار
اليمن ٣ دنانير • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات العربية ٢٠ درهماً • الأردن ٣ دنانير • باقي دول العالم ما يعادل ٨ دولار ..

سعر المجموعة الواحدة : ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •
اليمن ١٠ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • الإمارات العربية ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • باقي دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ..

سعر المجموعة الواحدة : ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ دينار • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٣ دنانير
اليمن ٥ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • الإمارات العربية ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • باقي دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً •

لنجمع طابع البريد



طوابعي في الالبوم .. كيف ارتبها ؟

وهذه الطريقة - أي طريقة ترتيب الطوابع حسب قيمتها المادية - لاتفيء إلا فئة معينة من جامعي الطوابع وهن الفئة التي تقوم بالمتاجرة فيها ، أي بيعها وشرائها .. وعلى هذا الاساس فإنها لاتفيء الجامع العادي الذي ينشد الثقافة والمتعة من هذه الهواية .

● الطريقة الثانية : ترتيب الطوابع حسب البلاد - وهذه هي أحسن طريقة لترتيب الطوابع وتتم هذه الطريقة عن طريق وضع الطوابع الخاصة بكل بلد في ألبوم بمفردها وداخل الألبوم يتم ترتيب الطوابع حسب تاريخ إصدارها ، فالمعروف أن كل بلد تصدر أحد الطوابع تخليداً لذكرى معينة تود تسجيلها ونشرها في كل أنحاء العالم ليتعرف الجميع عليها ، وعلى هذا الاساس



الملكة فيكتوريا وهو يحمل اسماً مشهوراً به هو «the one penny black» حيث إن هذا هو أول طابع تم إصداره في العالم .

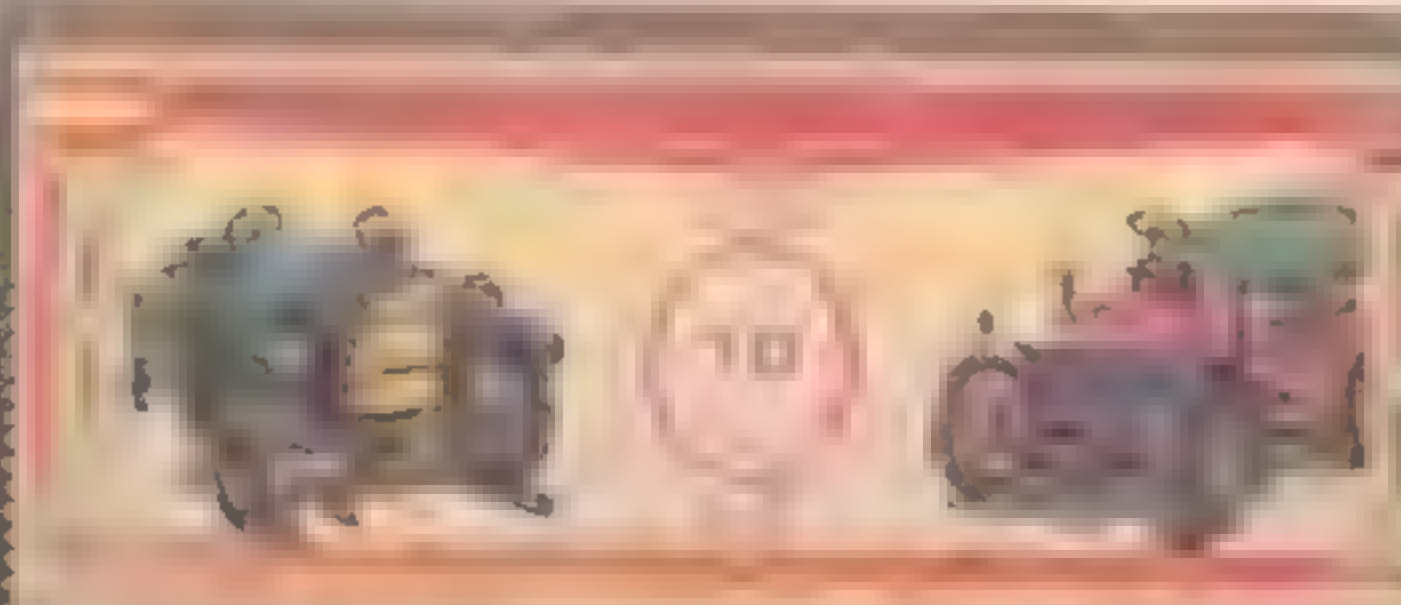
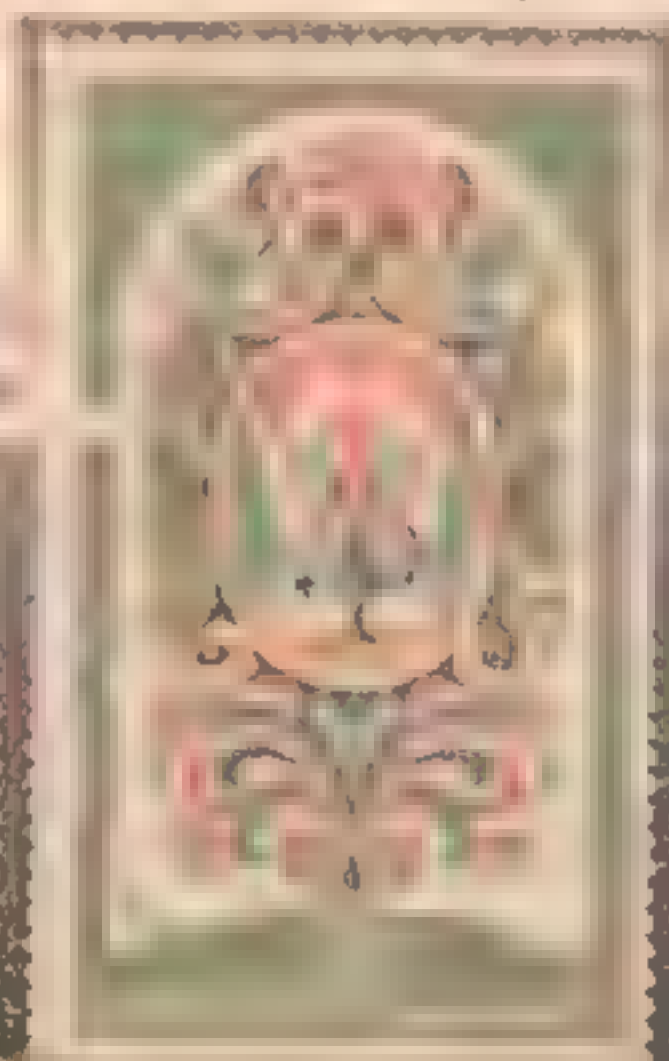
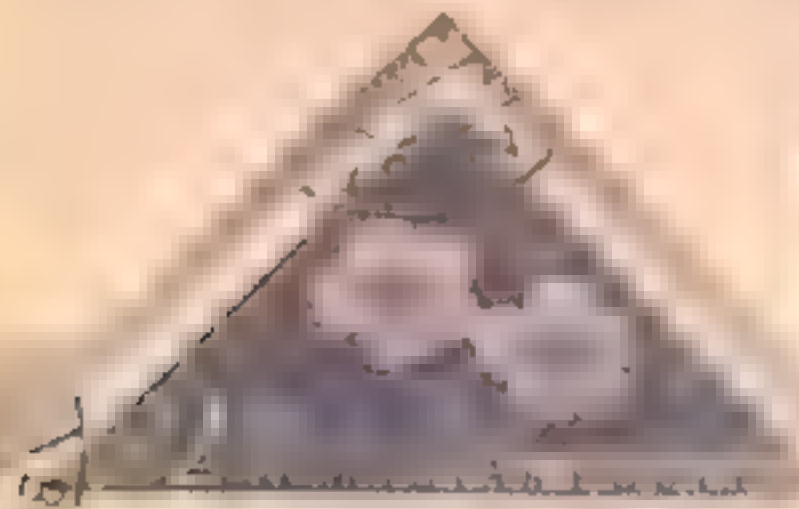
العالمية فإن كلاً منها يتم تحديده سعره في حالة كونه جديداً ، وأيضاً في حالة كونه مستعملاً وفي هذه الحالة فانك تضع الطابع داخل الألبوم حسب سعره بين الطوابع الأخرى وعلى هذا الاساس يكون أول طابع عنذك في الألبوم هو الطابع الانجليزي الذي يحمل صورة

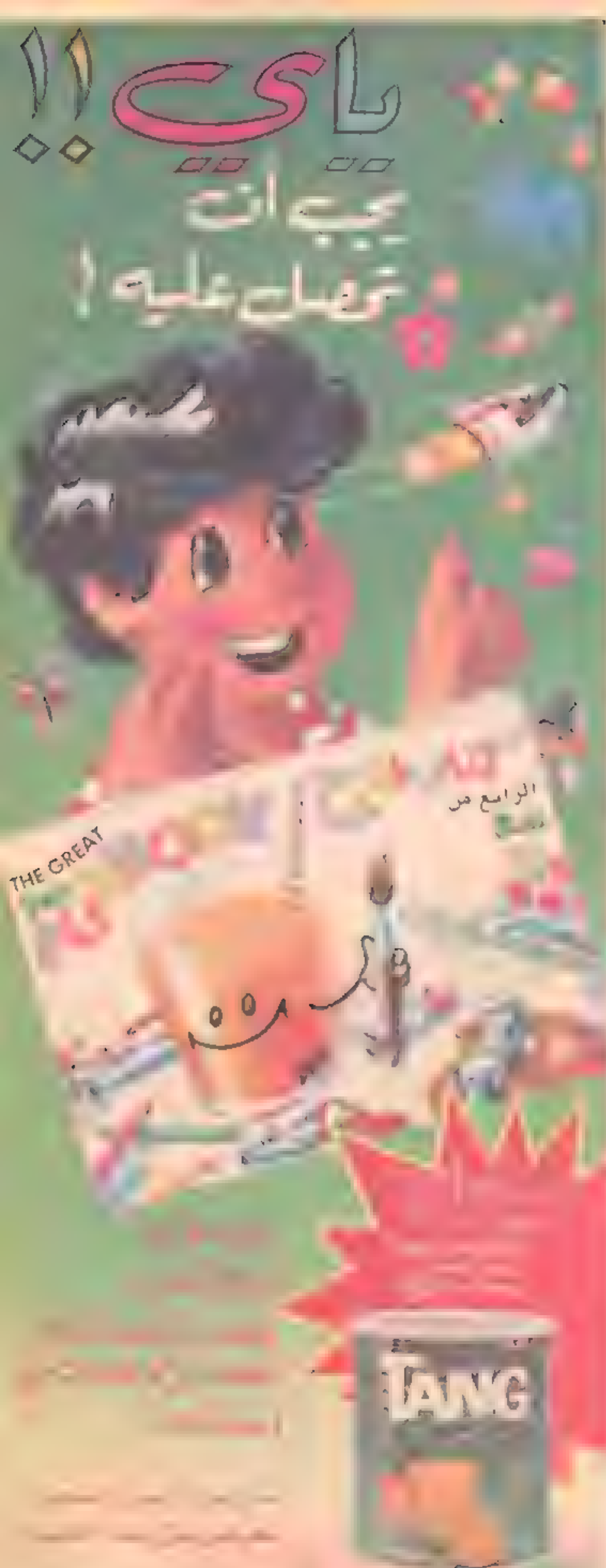
أصدقائي ..

في العديدين السابقين استعرضت معكم كيف نحصل على طابع البريد سواء الجديد أو المستعمل ، واستعرضت معكم أيضاً كيف يُستخرج الطابع المستعمل من على الظرف دون أن يصيبه تلف ..

والآن يا أصدقائي .. لدى كل منكم مجموعات مختلفة من طوابع البريد الجديدة والمستعملة .. فكيف تحفظها داخل الألبوم ؟ هذا هو سؤال إليكم ، وبالتأكيد ستكون إجابة كل منكم مختلفة ، إذ إنه توجد أكثر من طريقة لحفظ الطوابع الجديدة داخل الألبوم .. فعملية الترتيب لايقصد بها الحفاظ على الطابع من التلف فقط ، ولكن يجب أن تكون لها فائدة أيضاً والآن ، استعرض معكم الطرق المختلفة لكيفية ترتيب الطوابع داخل الألبوم :

● الطريقة الأولى : ترتيب الطوابع حسب القيمة المادية لكل منها - تخضع هذه الطريقة للقيمة النقدية المحددة لكل طابع .. وحسب الكتالوجات





فنظرة واحدة إلى صفحة اليوم
طوايع البريد تغنيك عن قراءة
عشر صفحات في أحد كتب
التاريخ.

التمييز بين الجديد والمستعمل

وهناك مشكلة - ليست
بالكبيرة - يواجهها جامع
طوايع البريد .. تتمثل هذه
المشكلة في كيفية التمييز بين
الطابع الجديد والطابع
المستعمل، فهذه التفرقة هي
التي تحدد القيمة المادية
للطابع في سوق الطوايع .. وهل
هو غالٍ أم رخيص.

ولكن نجيب عن هذا السؤال
هناك قواعد كثيرة يجب
اتباعها، سأتكلم معكم عنها في
الاسبوع القادم.

يصبح اليوم الطوايع هو سجلاً
لتاريخ البلد التي أصدرت هذه
الطوايع.

وعادة، يقبل هواة جمع
الطوايع على ترتيب مجموعاتهم
بالطريقة الثانية لما لها من
فوائد ثقافية وتاريخية كثيرة.
ويثور تساؤل بعد إتمام
ترتيب الألبوم ما الفائدة التي
يجنيها هاوي جمع الطوايع من
الألبوم المرتب؟

واجابة هذا السؤال نأخذنا
إلى حوار حول مدى أهمية
طوايع البريد .. طوايع البريد
يا أصدقائي هي السجل الثقافي
والتاريخي الذي تصدره البلاد
لتنشر سيرة عظمائها وأحداثها
الخالدة في كل أنحاء العالم،
وجامع الطوايع ما هو إلا جامع
للتاريخ والتراث والثقافة.

رجاء إلى كل الاصدقاء

أصدقائي ...

توجد مشكلة كبيرة يعاني منها القارئ على تصنيف مجموعات
الطوايع لإرسالها لكل طالب .. وهي أن الكثير من الخطابات يرسلها
أصحابها وهي ناقصة بيانات هامة جداً .. مثل أحد الاصدقاء الذي
يكتب اسمه ولا يكتب عنوانه بالتفصيل أو بخط واضح يمكن
قراءته بسهولة وأصدقاء آخرين ينسون كتابة أسمائهم ويكتفون
بذكر العنوان فقط .. كل هذه الأمور من شأنها تعطيل إرسال
المجموعات لكم .. ولذلك فرجائي إليكم أن يكتب كل منكم اسمه
وعنوانه بالتفصيل بخط واضح حتى تصل إليه مجموعة الطوايع
المطلوبة في أقصر وقت ممكن.

وفي الآونة الأخيرة طلب الكثير من الاصدقاء طرح مجموعات
جديدة من الطوايع .. ولذلك فقد قدمت لكم أحدث وأكبر وأغنى
مجموعات الطوايع .. كلها تجتمع في مجموعة واحدة هي مجموعة
« كنز الطوايع الجديدة » .. هذه المجموعة تحتوي بداخلها على
١٥ مجموعة كاملة .. كل منها تحتوي على عدد من الطوايع
أصغر من ٦ طوايع، وأكبرها يتكون من ٢٤ طابعاً .. وبهذا
الامر تكون قد اجتمعت في هذه المجموعة الفريدة كل المزايا
المطلوبة .. فهي تحتوي على:

● طوايع جديدة غير مستعملة.

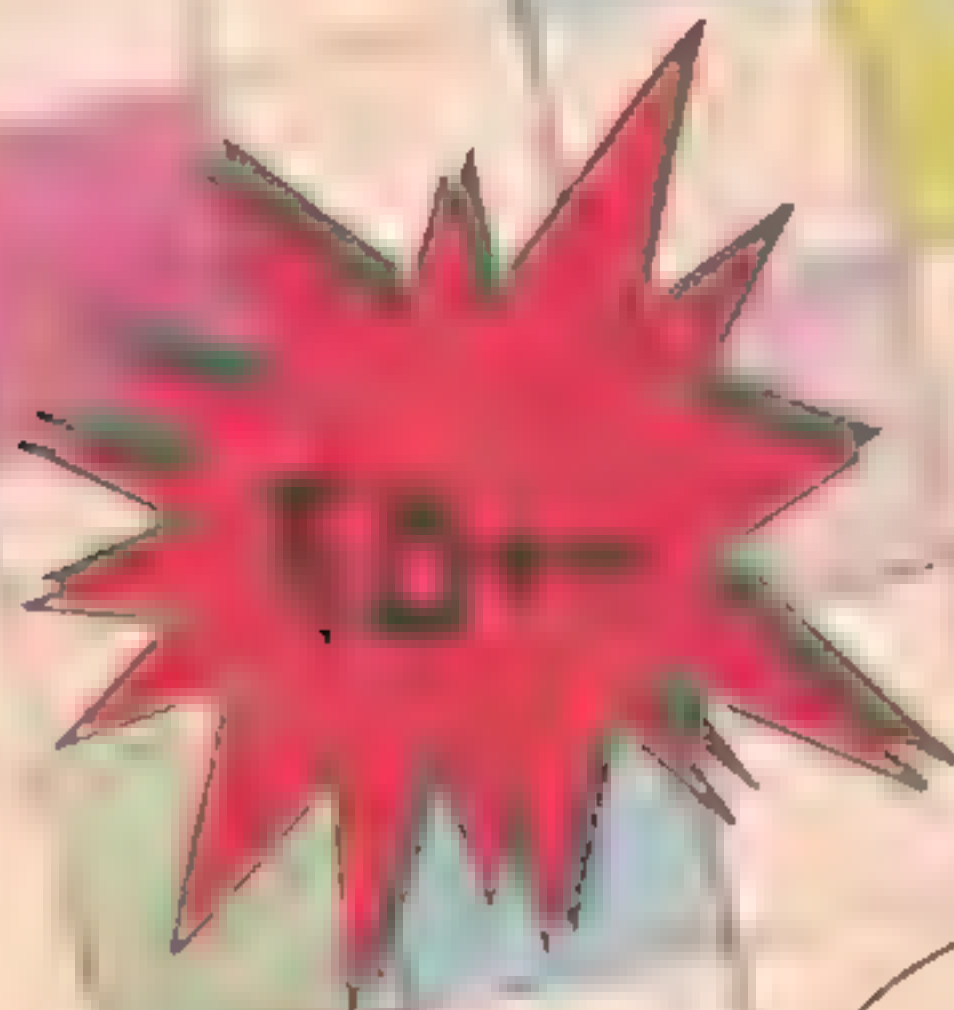
● عدد كبير من الطوايع يبلغ ١٣٥ طابعاً

● مجموعات متخصصة من المفضلة لديكم والتي تحرسون دائماً
على طلبها وبذلك تكون قد نجحنا في ابتكار مجموعة جديدة تضم
مزايا كل من « المجموعة المتخصصة » و « كنز الطوايع ».

طعم لذيذ ... ومفيد لكم. طبعاً!

أزقاج .. عروسة .. أفتكحان ..
 مسابقات .. جوائز ..
 ألعاب .. وفكر .. دارج مع .. جوائز ..
 مسابقات فون الحينان
 بالجسم
 وجوائز

رجال



هل سمعتم
 الخير ؟

جوائز
 بالجسم

إنها
 كثيرة

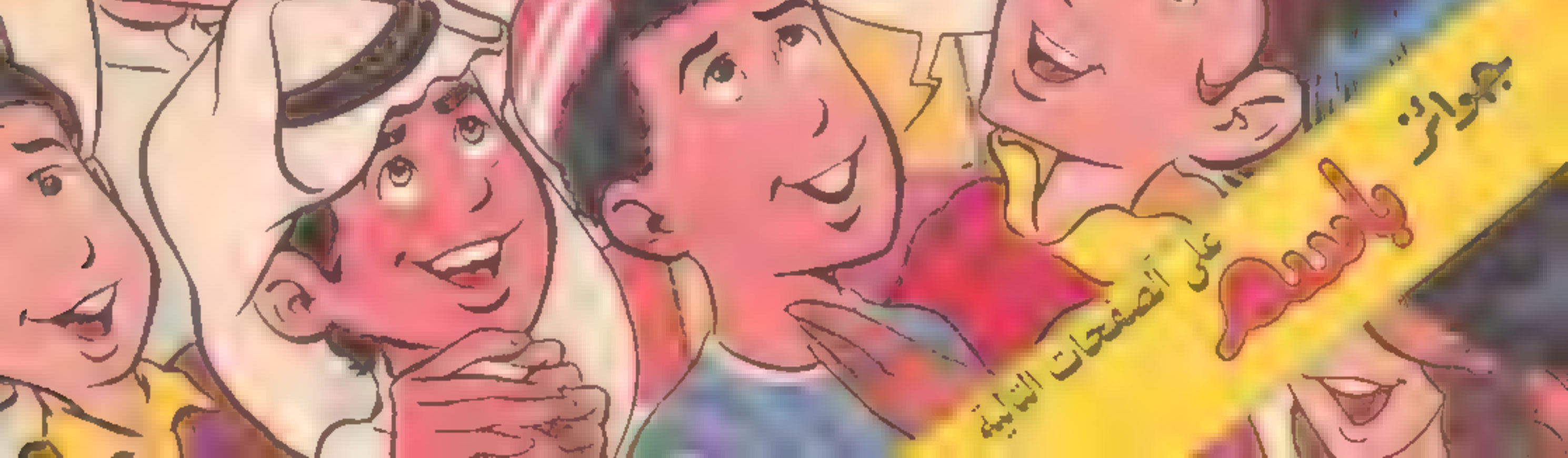
جوائز!

جوائز

الجسم

على الصفحات التالية

ومتنوع



تسليقة

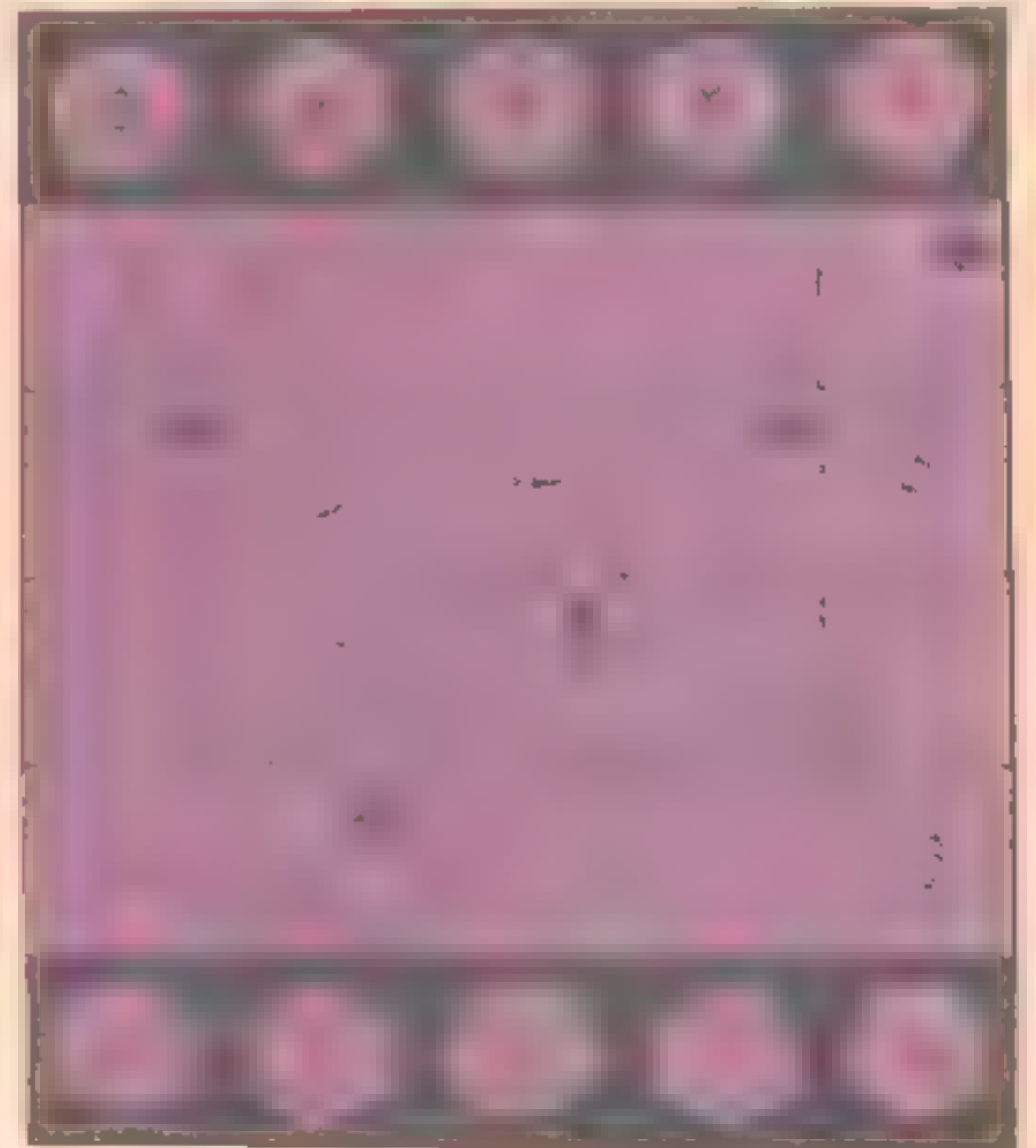
الرقم الناقص
تأمل سلسلة الأرقام التي في
الدوائر. وسجد أنها تدفع
نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن
تعرف الرقم الذي يفتقها.
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



الحرف المختار

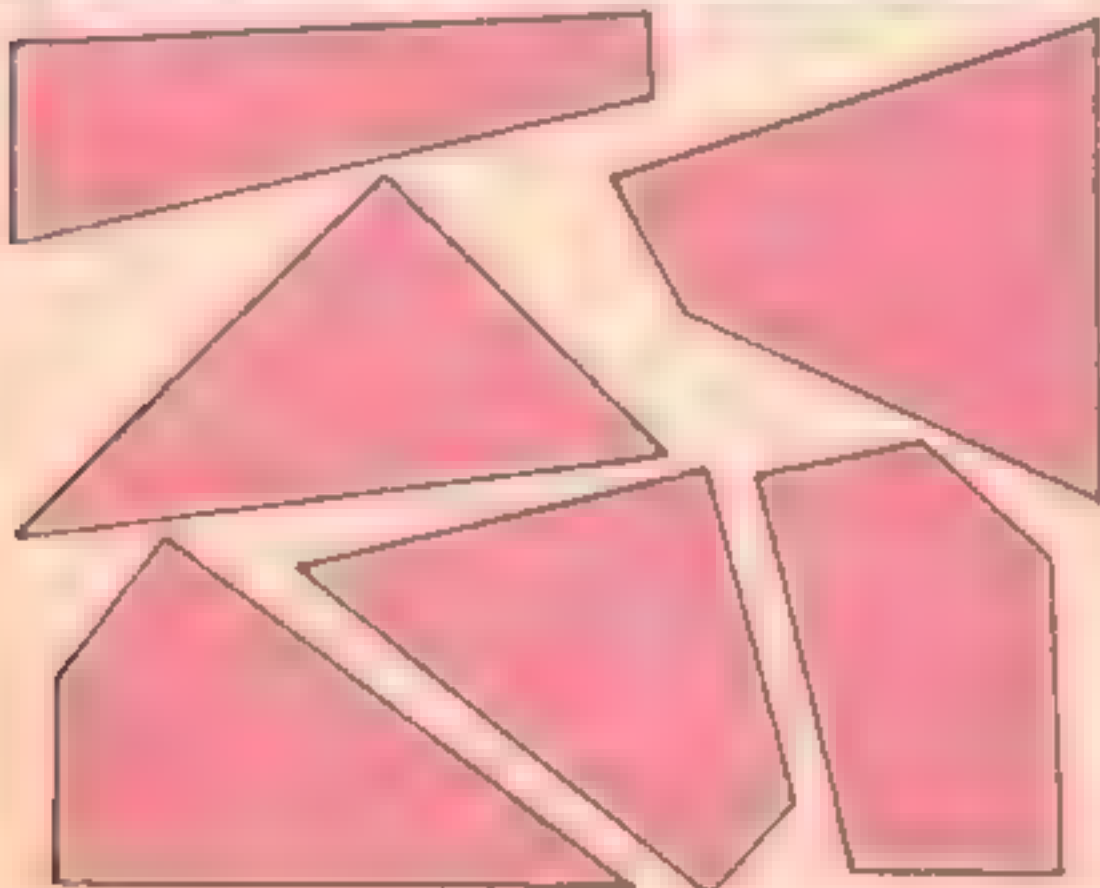
اكتب حروف الكلمات التي يعطيك معانيها حسب أرقامها
الحرف الذي يقع في مربع النجمة. انقله إلى دائره
النصاء. أسفل العمود. ليعرف أفعيا كيمه معيها شيء صمم
ما في العم وقد أعطيتك بعض الحروف للتسهيل.

- (١) اقرب .
- (٢) نمشي
- (٣) أشيد
- (٤) الود
- (٥) نوح



الشكلان الناقصان

تأمل الاشكال التي أسفل
الرسم ، وحاول أن تعرف رقمي
الشكلين الناقصين .



أنصاف الكلمات

ب د ا		ي ل ا
ل ش		ت ش ي
غ و ر		م د د
ك ر ا		ك ي ن
ا ل ت		ج ر ه

في المصدر بحذ نصف
اسلمه واذ السار بحذ
انصاف الاخر، ولكن ليس بنفس
السرعة. حذر ان تعرف
الكلمات الخمس بالتوفيق من
أنصاف الكلمات، واكتبها في
المساحة المطلوبة. وسط
الشكل.

ابحث معنا

ق	ك	ن	ا	ي
ع	ا	م	ر	س
ص	و	ن	ا	ق
ط	ع	د	و	ن
ط	ب	ل	هـ	ن

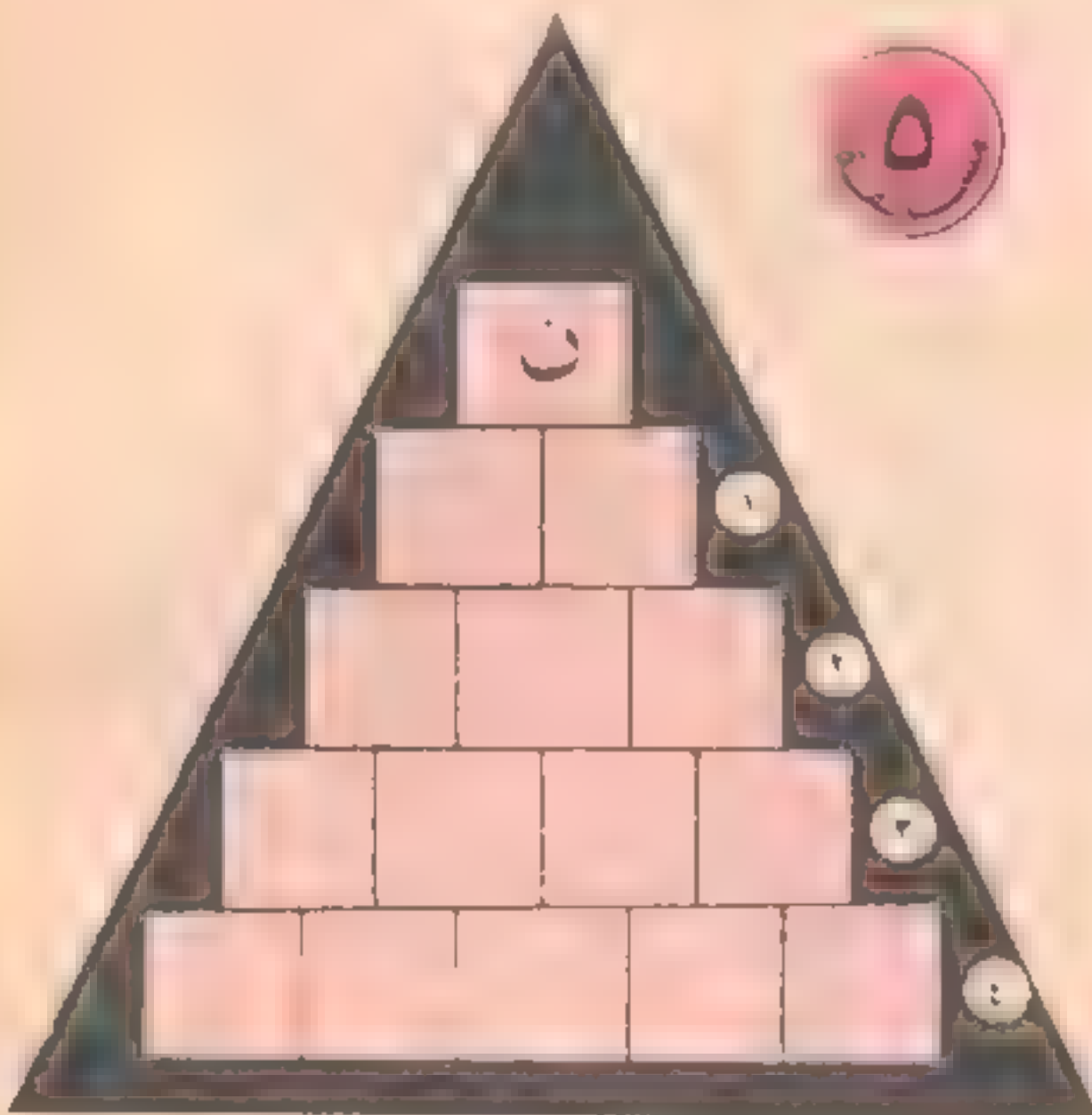
ابحث معنا بين هذه الحروف
عن أسماء:
ست آلات موسيقية شرقية
الاسماء المطلوبة يمكن أن
تجدها في أي اتجاه، أفقي أو
رأسي أو قطري (أي في الاتجاه
المائل). علماً بأن الحرف
الواحد لا يستخدم سوى مرة
واحدة.

مثلث الحروف

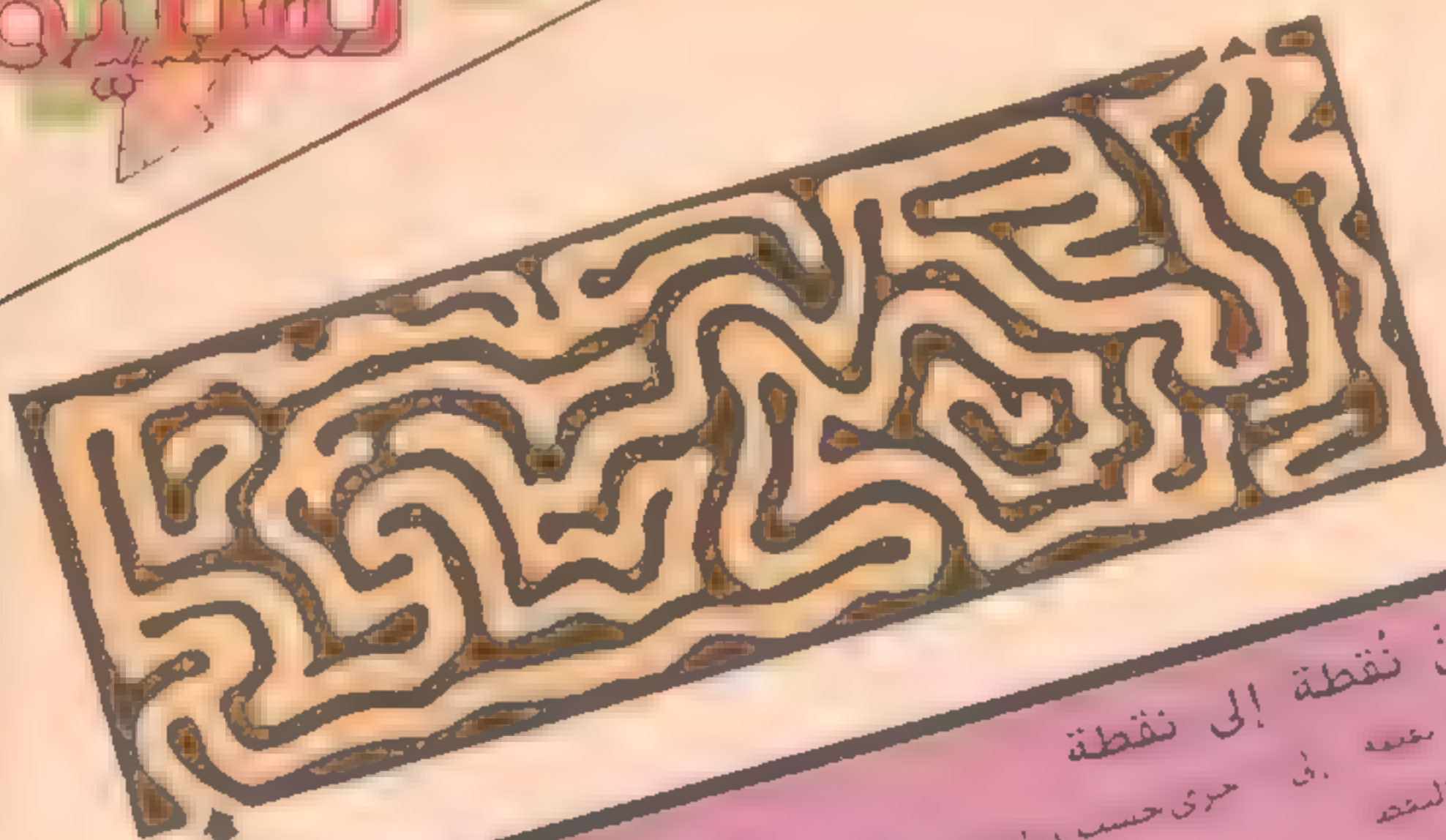
صف كما يشاء لبعض المعنى
المطلوب. الكلمات لها هذه
المعاني:

- (١) عمر
- (٢) خلق
- (٣) ننم
- (٤) المراكب

في مثلث الحروف نصيف في
الصف (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذي في رأس المثلث،
لتصنع الكلمة التي نعطيك
معناها. ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً، وهكذا.
ويمكنك ترتيب الحروف في كل



مناهة
هل تستطيع أن تعرف
طريقك من سهم الدحول إلى
سهم الخروج ؟



من نقطة إلى نقطة

أبدأ بالسهم رقم ١١ ومنه أبدأ من نقطة إلى
نقطة الشكل المحيطة - حل هذه النقطة
١١٠ ١٨ ١٠

أ، و، ي

أوى

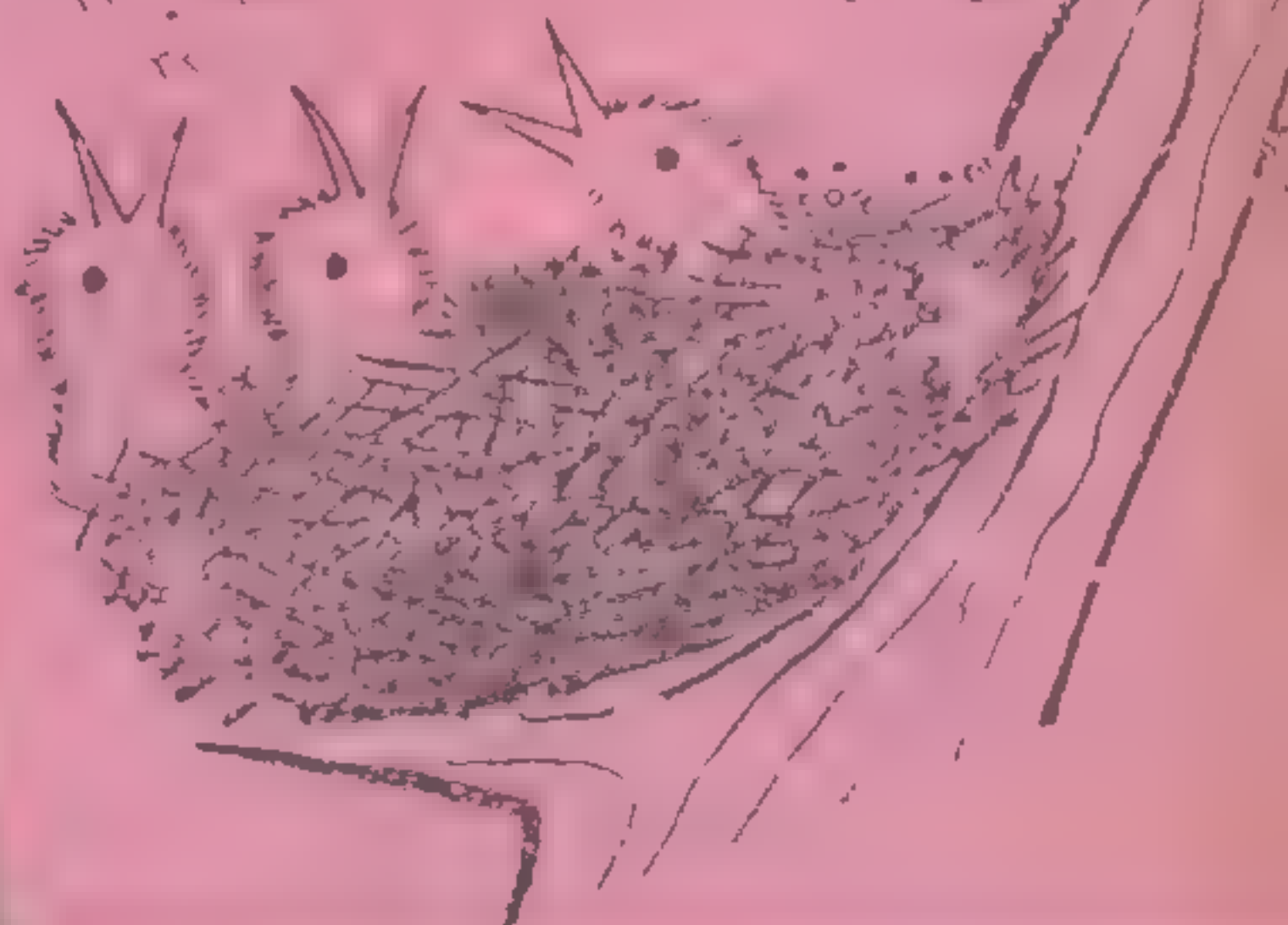
١) د ن ب

٢) م س س ب

٣) ل ن ل

٤) ل ف ر ت

الكلمات الأربع التي تراها
داخل الاطارات، استمعنا
منها أحرف المد وهي الالف
والواو والياء. حاول أن تعرف
هذه الكلمات. بعد أصابعه
أحرف المد الأربعة. وبإمكانك
أصابعه الحرف الواحد أكثر من
مرة. والكلمات الأربع هي
أسماء أنهار كبرى.



- (١) الاء محمد عثمان - جدة
٢١١٩١ - ص . ب : ٣٤٥
- (٢) أحمد عبد الله
الرواحي - سلطنة عمان -
السيب - ص . ب : ٩٨٢٤
- (٣) نورة فهمي - المغرب -
تطوان - ٨ شارع مولاي العباس
عمارة ٩ - شقة ٩ .
- (٤) نمر مسفر عساف -
جدة - شارع بن لادن ك ٧ -
الرمز البريدي ٢١٤١٢ - ص .
ب : ٤٩٧٣ .
- (٥) سعد بن سالم السكيتي
- سلطنة عمان - ولاية عبرى -
ص . ب : ١٦٧٢٥
- (٦) صالح عبد الله احمد
الدريس - السودان - كسلا -
المكتبة الوطنية - ص . ب :
١١٨
- (٧) حازم فهمي رصمة -
الاردن - عمان - ص . ب :
٨١١٥٠٩
- (٨) سامي عاشور عرفه -
سلطنة عمان - صلال - ص .
ب : ١٨٧٧٢
- (٩) عمر سالم الكاف -
الجمهورية اليمنية - عدن -
كريتر - ص . ب : ٨
- (١٠) نبت سعد الزهراني -
الطائف - ص . ب : ٢٥٥٦ -
مؤسسة الشرق العربي لمواد
البناء .
- (١١) شمه صالح الوحيد -
الاحساء - العيون - ص . ب :
٢٠٠٣٦
- (١٢) بدرى محمد فقير
النوش - الرياض : ١١٤٧٢ -
ص . ب : ٧٥٤٩
- (١٣) علي حسين الناصر
حسين - الاحساء - الجعفر -
ص . ب : ٢٥١٢٧
- (١٤) طارق ظافر العسيري -
الرياض ١١٤٨١ - ص . ب :
٣٦٩٥ .

- (١٥) محمد خميس محمد
البحري - سلطنة عمان - ولاية
الرسناق - ص . ب : ١٥٠٩٩
- (١٦) ريم سليمان السبيعي
- البحرين - الحد ١٠٤ - منزل
٦٢٧ - طريق ٤٢٧
- (١٧) يحيى محمد -
جمهورية اليمن - عدن - كريتر -
ص . ب : ٣٠٨
- (١٨) سامية سعيد
باعنقود - اليمن - عدن -
خورفكر - ص . ب : ٦١٧٢
- (١٩) عاطف حميد السقط -
المدينة المنورة - العنبرية - دكان
عودة النميري الصيدلاني -
حوش سنان - مدينة المنصورية
(٢٠) فاطمة هميلة -
تونس - ٢٣ نهج عبد الحميد
القاضي - ٤٠٧٠ مسكن .
- (٢١) مصطفى محمد خالد
أحمد الكردي - عمان - المدينة
الرياضية - ص . ب :
٩٦٠٧٤٨
- (٢٢) اسماء محمد علي
عطية - الاسكندرية ٢٢٢ ش
الجمهورية متفرع من محطة
السوق الرمل .
- (٢٣) راشد بن سعيد
الشندوري - سلطنة عمان ،
ولاية عبرى - ص . ب :
١٦٨٨٥ .
- (٢٤) محمد عبد الجواد
الصاوي - جدة - ٢١٤١٤ -
ص . ب : ١٣٨١٥ .
- (٢٥) هشام عثمان الهزيلي -
المغرب ، الرباط - ص . ب :
٥٠٩٠ السويبي
- (٢٦) أمجد عبد الله
السبيح - المدينة المنورة - ادارة
الحج - ص . ب : ٣٤٠٠٠ .
- (٢٧) طارق مازينج - تونس ،
الحفصية ١٠٥٩ - ١١ نهج
الوصاف
- (٢٨) فاكر احمد محمد
عبد الله - الامارات العربية
المتحدة - سوركلباء - ص . ب :
١١١٧٥

- (٢٩) شاكر عبد الله
الوشمي - بريدة - ص . ب :
٩٧
- (٣٠) فاطمة ابراهيم -
خميس مشيط - ص . ب :
٢١٤
- (٣١) مهدي صالح جمعة
الخيرى - تنوك - مدينة الملك
عبد العزيز السكنية - ص . ب :
٣٠٠٤١
- (٣٢) الليث تركي يوسف -
دولة الامارات العربية المتحدة -
العين - ص . ب : ١٢٥٣
- (٣٣) هشام عيسى مبارك -
البحرين - مدينة عيسى - منزل
رقم ٧٦٣ - طريق ١٥٢١ -
مجمع ٨١٥ .
- (٣٤) معاذ يوسف حسن -
الخرطوم بحري - ص . ب :
١٣٢
- (٣٥) عبيد محمد سلاغور -
جدة : ٢١٤١٣ - ص . ب :
٩١٩٧
- (٣٦) ود محمد فهد اللويان
- تنوك - ص . ب : ٨٤٨
- (٣٧) فهمي عبد الرحمن
حسان - اليمن - حضر موت -
مديرية سينون - ص . ب :
٩٢٠٦
- (٣٨) فيصل حسين مهدي -
الكويت ، بيان قطعة ٦ - شارع
الخامس جادة - منزل ٢٠ .
- (٣٩) سالم خميس
الشكيلي - سلطنة عمان -
المنطقة الداخلية - نزوى - ص .
ب : ٢٦٦٠٥ .

قصص شقيقة
مغامرات مسلية
مسابقات مريحة
داخيل كل عدد

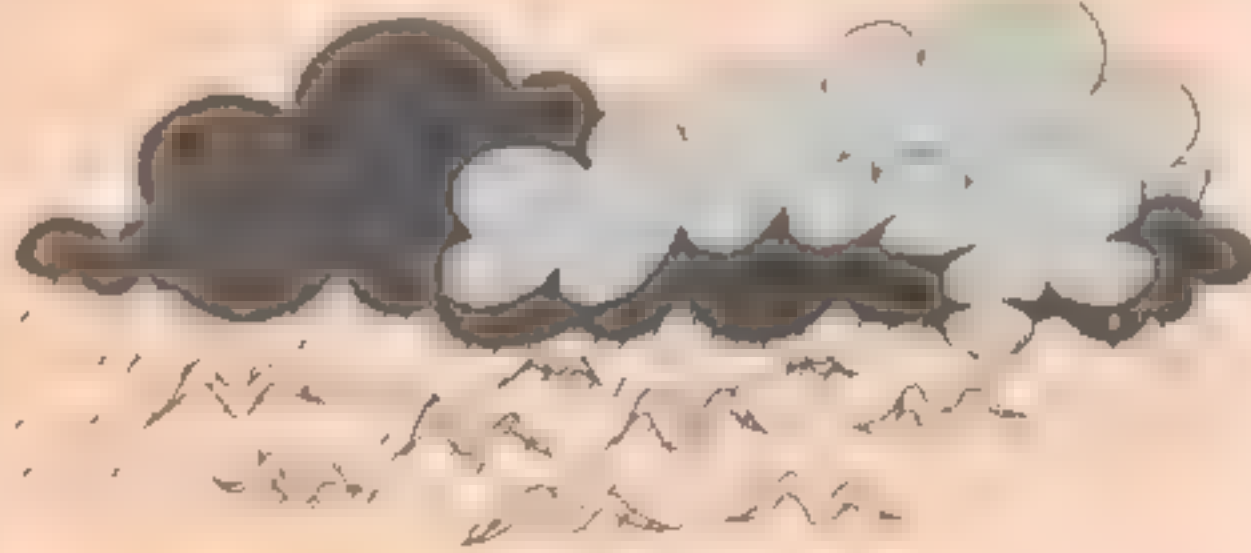
- (٤٠) عبد القنى يوسف
محمد - اليمن ، عدن ، كريتر ،
منزل رقم ٣٧ - ٥٨ - شارع
جمال الدين - وحدة عبد الرقيب
(٤١) نهاد محمد احمد
مصطفى - العين - جامعة
الامارات بدولة الامارات - ادارة
الخدمات العامة - ص . ب :
١٥٥٥١ .
- (٤٢) نضال علي اسواق
الهاشمي - جدة - البنك
الاسلامي للتنمية - ص . ب :
٥٩٢٥ .
- (٤٣) مبارك بن خلفان
القيضي - سلطنة عمان -
مسقط - السيب - حلة
آل يوسف - ص . ب : ٩٨٦٤ .
- (٤٤) صفوت محمد علي
أحمد قاسم - محافظة عدن -
منزل رقم ١١٤ - بلوك ١٠ .
- (٤٥) أحمد الروماني -
الدمام ٣١٤٢١ - ص . ب :
٩٠٨
- (٤٦) عبد النبي ناصر
عبد النبي - اليمن - عدن -
كريتر - السيلة - عمان
الشفاء - رقم ٢ - بيت د . ناصر
عبد النبي .
- (٤٧) صوان بوشعيب -
المغرب ، الدار البيضاء ، حي
ميمونة - زنقة ٤٥ - رقم المنزل
٢٦ .
- (٤٨) عبد الله عبد الرحمن
الغمري - المدينة المنورة - ص .
ب : ١٦١ .
- (٤٩) عبد المجيب
الانصاري - الرياض - شارع
الامير سلطان بن عبد العزيز -
قصر سمو الامير محمد بن
سعود الكبير .
- (٥٠) عبد الله العبد الله -
الاحساء - المبرز - ٣١٩٨٢ -
ص . ب : ١٠٨٨٣ .

مسابقة آية ومعنى

قال الله تعالى :

« بسم الله الرحمن الرحيم : وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالسُّلُوِي كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ » صدق الله العظيم - الآية ٥٧ من سورة البقرة .
الخطاب في هذه الآية موجه إلى قوم إسرائيل الذين تبعوا نبي الله موسى عليه السلام في رحلته من مصر ، حيث أنعم الله عليهم بنعم كثيرة تحدثت عنها الآيات السابقة على هذه الآية ..
وَمَنْ النِّعَمَ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ جَعَلَ السَّحَابَ يُظِلُّهُمْ ، حينما هربوا من فرعون وقومه وتبعوا موسى ، واجتازوا البحر فساووا في حر الصحراء المحرقة .. كما أنه سبحانه أنزل عليهم « المن » وهو نوع من الحلوى اللذيذة ، كما أنزل عليهم « السُّلُوِي » وذلك حتى يأكلوا من طيبات الرزق ، ولكن بني إسرائيل بدلًا من أن يأكلوا هذه النعم ، ويشكروا الله عليها ، كفروا بها ، وهم بهذا قد ظلموا أنفسهم وعرضوها لعذاب الله .
● سؤال المسابقة : ماذا تعني كلمة « السُّلُوِي » الواردة في هذه

الآية الكريمة ؟



كنعان بالبادية ، وكان إبراهيم دائم التفكير في « لوط » أول من آمن به ، وقد بعثه الله نبياً إلى قومه من العصاة الفاجرين .. وبينما إبراهيم عليه السلام حالس في شروده ، إذا به يرى ثلاثة من الرجال غايّة في الحمل ، يمشون أمامه ، فرجع نظره إليهم في دهشة .
(يتبع)

مسابقة احسن القصص

● في النصف الثاني من سورة الصافات وردت آيات قرآنية كريمة تتحدث عن الرؤيا التي رآها إبراهيم عليه السلام في المنام ، وقصة ذبح ولده إسماعيل .. انكز أرقام هذه الآيات .

من هو ؟

● سيد بني هاشم ، كان له شرف سدانة الكعبة وسقاية حجاج بيت الله الحرام قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم .. يرجع إليه الفضل في إعادة حفر بئر زمزم لسقاية حجاج بيت الله الحرام .. وهو جد النبي صلى الله عليه وسلم .. من هو ؟

واحدة للقراءة

- الصديق : أحمد عبد العزيز - حده .. ماذا يستحب أن يقول المسلم قبل أن ينام .
- يستحب للمسلم أن يوضأ قبل أن ينام ، وأن يرمد على جنبه الأيمن ، وأن يقول : باسمك ربي وصفت حسبي وبك أرفعه . أو يقول : وجهت وجهي إلى الله ، وموضت أمري إلى الله ، وألجأت ظهري إلى الله ، اللهم لا ملجأ منك إلا إليك .. أو يدعو بأي دعاء يحفظه .
- الصديق : حمد بن مبارك - سيطرة عمان - ما أول عروة فادها الرسول صلى الله عليه وسلم ؟
- غزوة بدر وحدثت في شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة .
- الصديق : خبيبة بن عامر - سلطنة عمان - أدوة على قراءة القرآن ولكن لا أهمهم معانيه ، فهل أتاك على ذلك ؟ مع العلم بأنني مازلت صغيراً ؟
- قراءة القرآن الكريم من أقصى لأشياء التي يفعلها المسلم لأن من أراد أن يسمع إلى الله ، فليقرأ كلامه . أما معانيه فهم فهي تأتي بعد ذلك خاصة أنك مارت صغيراً ، وإن شاء الله يقرأ كتب التفسير ويفهم معنى كل آية وكل كلمة من القرآن الكريم . وصحت يا أحسن على قراءة القرآن الكريم ، وسوف ينمك الله خير الثواب ، لأن من قرأ حرفاً من القرآن الكريم أتاه الله بحسنة ، والحسنة كما تعلم بعشر حسنة ، والله يضاعف لمن يشاء إلى سبع مائة ضعف .

مسابقة الحديث

الشريف :

الاعتدال في كل شيء
يكره الإسلام المغالاة في أي شيء والمبالغة فيه ، حتى في العبادة
فمثلاً لله تعالى حق على المسلم ، وهو أن يعبد ، وأن ياتمز بأوامره ، وينتهن عن نواهيه ، ولبدن الإنسان حق عليه ، ولاهل الإنسان حق عليه .. ويجب على المسلم أن يقسم وقته - في أداء هذه الحقوق - فلا يبالغ مثلاً في العبادة ويتعب جسده
وفي هذا المعنى يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إن لربك عليك حقاً ، ولنفسك عليك حقاً ، ولأهلك عليك حقاً ، فأعط كل ذي حق حقه »
سؤال المسابقة : كم حقاً من الحقوق التي يجب على المسلم أدائها ورد في هذا الحديث الشريف ؟

أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفق بالحيوان
والرحمة به وذلك قبل إنشاء العالم لحيات الرق
بالحيوان بأكثر من ١٤٠٠ سنة ..



الرحمة بالحيوان

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود

رسم: ابراهيم سمير

١٤٠٥ هـ / ٢٠١٤ م

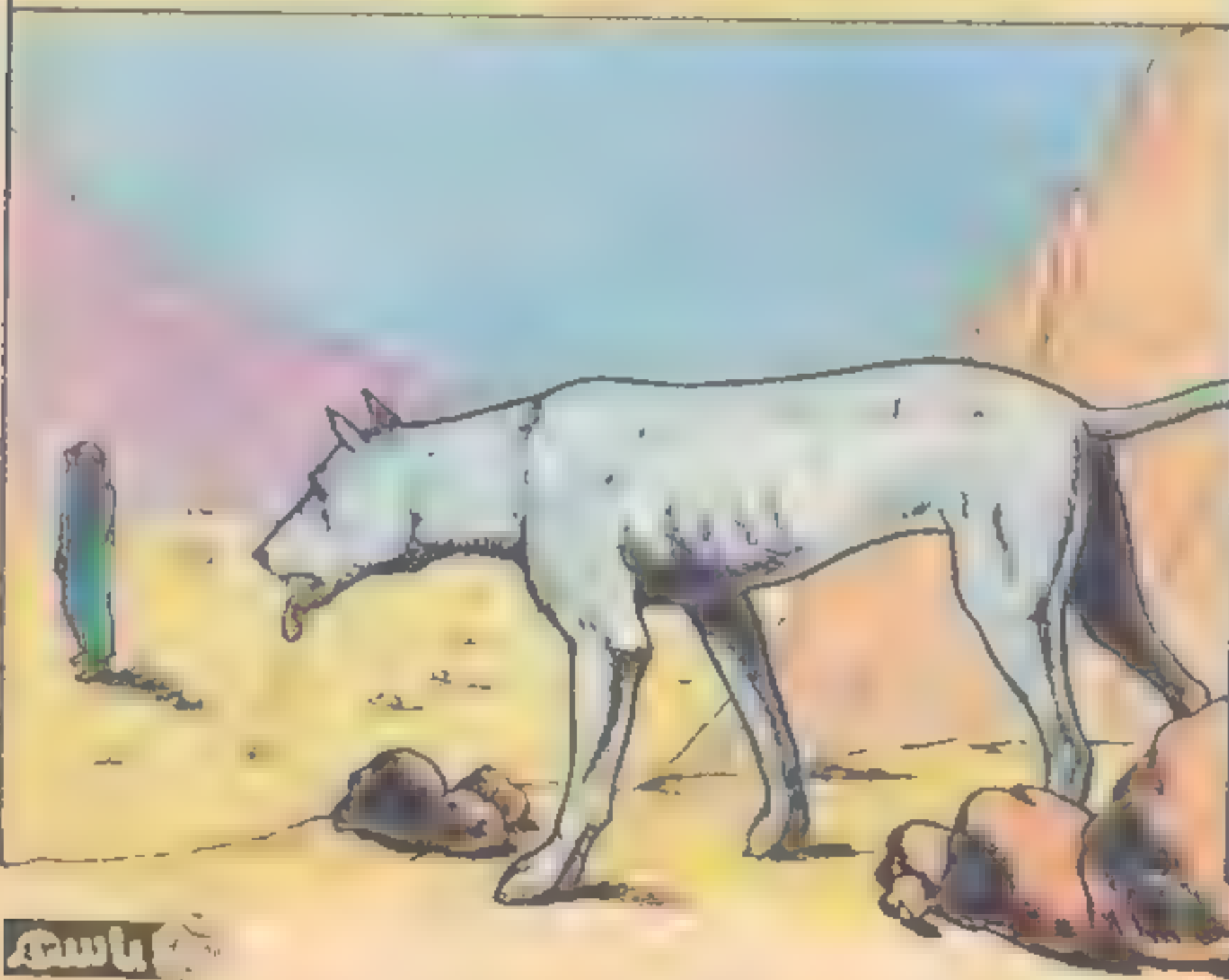
كان ذلك الرجل يسير في الصحراء في يوم قائف ..



ومن الأحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم ما معناه أن رجلاً دخل الجنة
بسبب شربة ماء سقاها لكلب يابئ من العطش
وأن امرأة دخلت النار بسبب لقة رقعة
هسترا في راسها ولم تقطعها ..



.. وأثناء سير الرجل طوى به الكلب ..



يا له من حرّ شديد
كاذ الماء الذك في
جسمي أنت يتبخّر .. كم
أشعر بالعطش ..



كَلَّا... نَهْ عَطِشْتُ...
وَالَا مَا كَانَتْ لِيُخْرِجَ
لِسَانَهُ هَكَذَا وَيَلْفَقُ
الْحَصَى...



مُسْكِينٌ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ...
لَا يَدْرِي أَنَّهُ خَائِفٌ أَوْ جَائِعٌ
وَالْأَمَّا جَاءَ يَتَمَسَّحُ
بِ... ف...



الْمَاءُ يَتَسَرَّبُ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِي
وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْقِيَ الْكَلْبَ
لَا بَدَّ مِنْ وَعَاءٍ لِإَخْرَاجِ
الْمَاءِ...



وَجَدْتُ الْمَاءَ، وَلَكِنْ كَيْفَ
أُخْرِجُهُ لِأَسْقِيَ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ
الَّذِي يَلْهَثُ مِنَ الْعَطَشِ!



تَعَالَى لِنَبْحَثَ
عَنْ مَاءٍ...

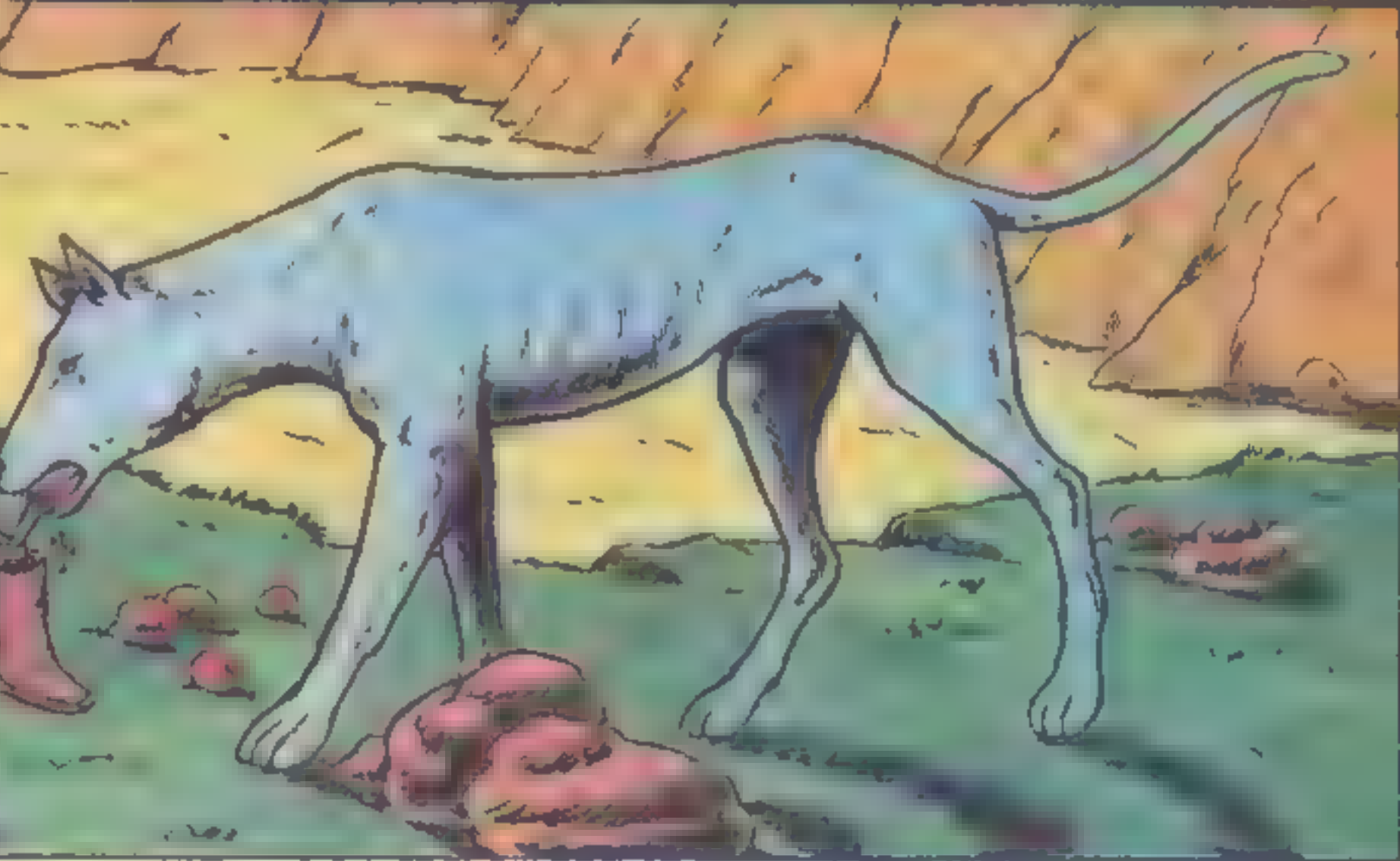
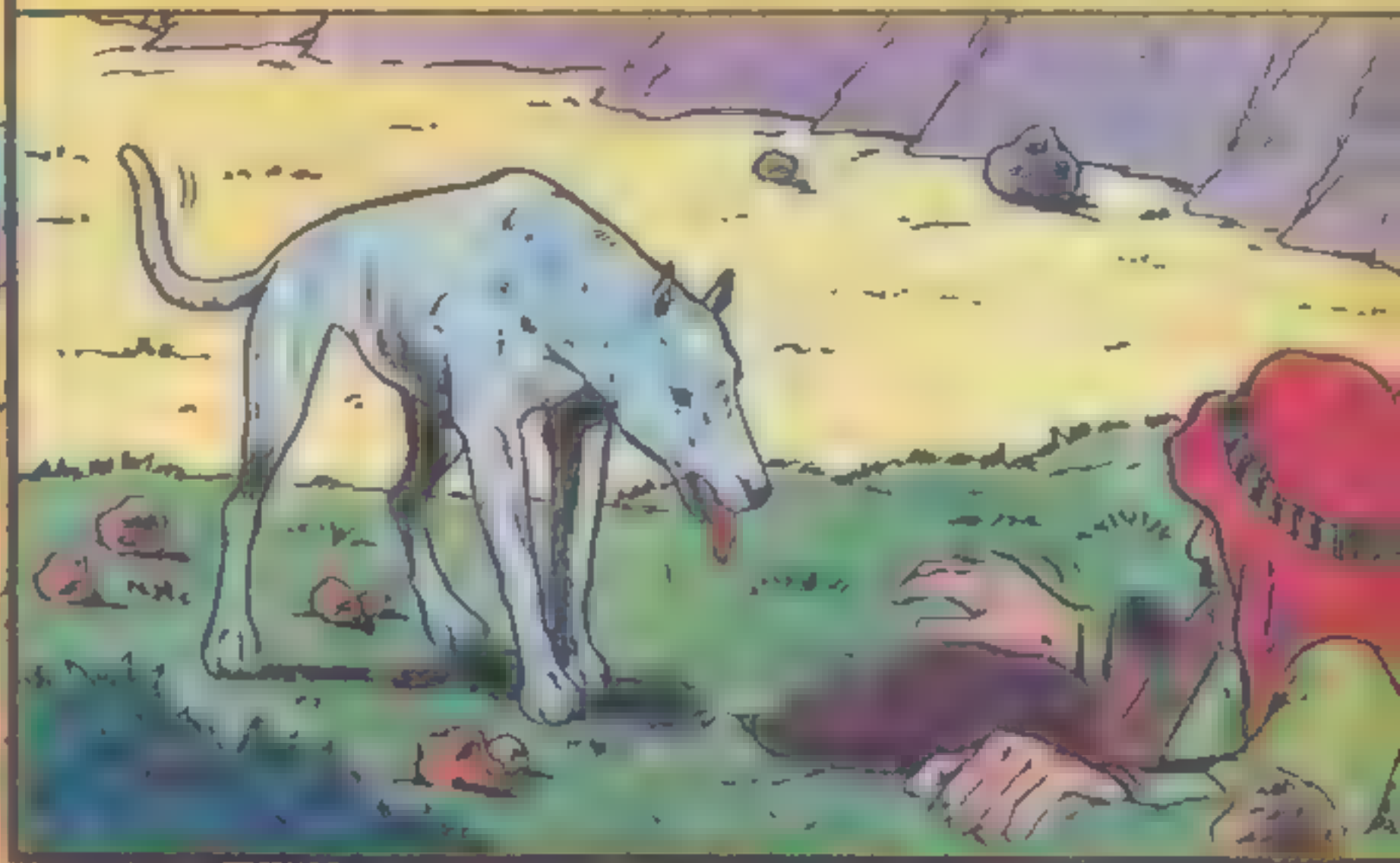


حَمْدًا لِلَّهِ هَذَا
الْخَفَقُ أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَمْلَأَهُ بِالْمَاءِ



در شرب الكلب حتى
ارتوى ..

ونجعت الحيلة في إخراج الماء من البئر ...



وحمد الله تعالى لهذا الرجل ريقه بالكلب
العطشان ورحمته به ، فغفر له ذنوبه وأدخله الجنة

حمد الله أن وفقني إلى
هذه الحيلة .. لقد شرب
الكلب حتى ارتوى



تمت



▲ صورة خارج مصنع الأسمت



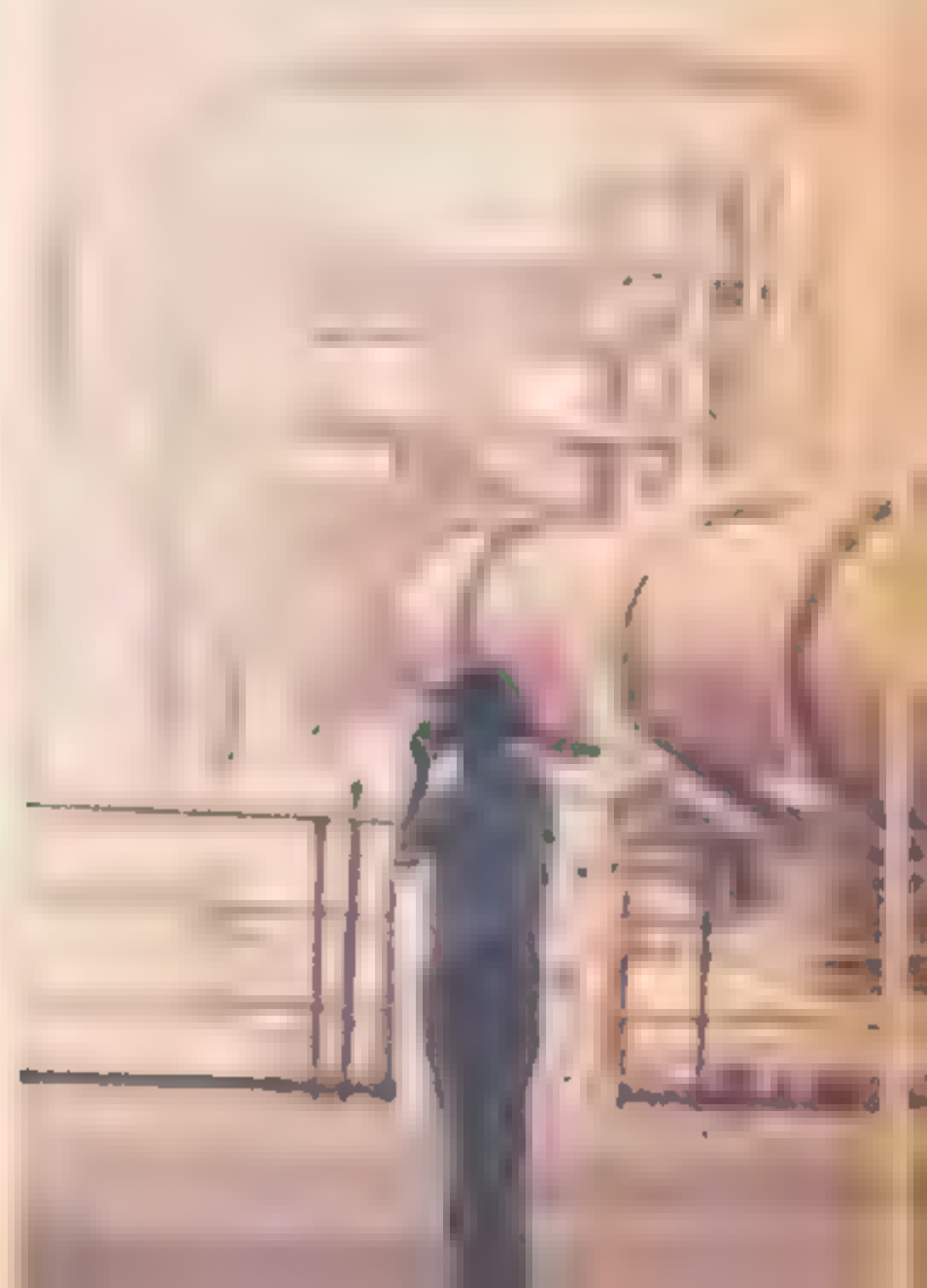
طريقة صناعة الاسمنت

تحقيق :
نورا عبد الباقي
تصوير :
فنحي عياشي

في هذه الصفحة نعرض لكم
الخطوات التي يجب اتباعها
لصناعة الاسمنت
من المواد الخام
والتجهيزات المستخدمة
في هذه الصناعة
والتكاليف المادية
التي تتطلبها
هذه الصناعة
والتحديات التي تواجهها
في السوق المحلية
والإقليمية والعالمية



▼ أفرن حراري يستخدم في صناعة الاسمنت





أجهزة التحكم في معدات المصنع

أخوه ، فوجد بناء ضخماً إلى جواره مجموعة أعمدة تتصاعد منها أبخنة كثيفة ..

اكتشاف الاسمنت

وقبل أن يتحرك من مكانه قال لأخيه :
- متى اكتشف الإنسان الاسمنت واستطاع تصنيفه ؟
فاجاب الأخ الأكبر وهو يسير ممسكاً بيد « بندر » :

- من المعروف أن الاسمنت العادي المسمى بـ (البورتلندي) صنع لأول مرة على يد المهندس الانجليزي « جوزيف اسبدن » سنة (١٨٢٤ م) وذلك عندما قام بتسخين خليط ناعم من الطين والحجر الجيري في فرن لطرد ثاني اكسيد الكربون ، فحصل على مادة تتصلب تحت الماء ، ولون (المونة) المصنوعة منها يشابه لون الحجر الجيري المستخرج لاعمال البناء من محاجر جزيرة (بورتلندي) بإنجلترا ولذلك أطلق على تلك المادة : الاسمنت البورتلندي ..

استخدامات الاسمنت

وسأل « بندر » أخاه الأكبر :
- وهل يستخدم الاسمنت الآن في عمل (المونة) التي تمسك الطوب والحجارة ، وفي عمل الاسقف الخرسانية فقط ؟
قال الأخ الأكبر :
- إلى جانب مذكرته من استخدامات

خارج المدينة

قاد الأخ الأكبر السيارة منطلقاً إلى مصنع الاسمنت الذي يبعد عن ينبع عدة كيلو مترات ، وبعد خروجهما من المدينة التفت « بندر » إلى أخيه الأكبر متسائلاً :
- لماذا أقيم المصنع خارج المدينة ولم ينشأ داخلها ؟

فرد الأخ الأكبر :

- لأن إقامة المصانع داخل المدن تؤدي إلى تلوث الهواء بها ، مما يؤثر على صحة الإنسان ..

هز « بندر » رأسه علامة على فهمه ، فقد عرف من مدرس العلوم خلال العام الدراسي أن مشكلة تلوث البيئة إحدى المشكلات الخطيرة التي تواجه الإنسان وتهدد حياته الآن ، وأن مخلفات المصانع وأدخنتها ، وعوادم السيارات ، وحرائق الغابات في المناطق الاستوائية .. هي الاسباب الرئيسية وراء هذه المشكلة ..

مرت دقائق طويلة ، و « بندر » مستغرق في خيالاته ، ولم ينتبه إلا عندما أشار أخوه

الأكبر بيده قائلاً :

- انظر .. ها هو المصنع

هناك يا « بندر » ..

نظر بندر في الاتجاه

الذي أشار إليه

يحتل « الاسمنت » المرتبة الثانية بعد الحديد من حيث الاستخدام والاهمية في عمليات البناء ، فهو أحد أهم المواد اللاحمة التي لها خاصية التماسك والتلاصق في الهواء وتحت الماء ، والتي تمكن من ربط جزئيات الصخور ومواد البناء لتكوين كتلة بناء صلبة وشديدة التحمل ..

وقد قام « بندر » - صديق « باسم » - بزيارة أحد مصانع الاسمنت القريبة من مدينة جدة ، بصحبة أخيه الأكبر الذي يعمل مهندساً في هذا المصنع ..

كسارات عملاقة في مصنع الاسمنت





جهاز إنذار يضمن سلامة مصنع الأسمنت

الاسمنت .. هناك أغراض أخرى يستخدم فيها مثل استخدامه كمادة بياض لتغطية حوائط المباني ، وفي صناعة الخرسانة المسلحة والوحدات الخرسانية سابقة التحضير وذلك لإنشاء المباني ، والاساسات .

نسبة من الجبس لاتزيد على (٤ ٪) وهذه المواد متوافرة

في المنطقة المحيطة

بالمصنع .. وهذه

اللوحة توضح المرحلة

الاولى من صناعة

الاسمنت ، وهذه الصور - كما

تري - للكسارات التي تبلغ قدرتها الانتاحية

(١٠٠٠ طن) في الساعة ، حيث تقوم

بتفتيت الكتل الضخمة من الحجر الجيري

التي قد يزيد ابعادها على متر واحد إلى

حجم لا يزيد على (٢٥) مليمتراً ..

التجفيف وإزالة الرطوبة

وتخزن المواد المفتتة على شكل أكوام

ضخمة - كما ترى في الصورة - والغرض

من هذا التخزين

تحسين نوعية

الاسمنت عن

طريق تجانس

المواد الداخلة

في صناعته ..

وبعد ذلك تقوم

هذه الآلات بعملية التجفيف

وازالة الرطوبة من المواد الخام قبل خلطها

وطحنها في هاتين الطاحونتين ، حيث يبلغ

انتاج كل منهما حوالي (٢٢٥) طناً في

الساعة .. ويتم خلط المواد بنسب محددة

دقيقة بعد التحاليل التي يجريها المعمل

الكيميائي ، حيث تصل نسبة الحجر الجيري

إلى حوالي (٧٠ ٪) في الخلطة ، ونسبة

الطفلة إلى حوالي (١٩ ٪) ..

تعبئة الاسمنت

وبعد ذلك يتم تخزين الاسمنت في هذه

الصوامع الاسطوانية الخمس ، والتي سعة

كل منها (٦٠٠٠) طن ، حيث يشحن

بعد في سيارات فناطيس (صهاريج) او

يعبأ داخل أكياس من الورق سعة كل كيس

(٥٠) كيلو جراماً .

قال « بندر » : وكيف تتم تعبئة الاسمنت

مراحل صناعة الاسمنت

وهنا قال « بندر » :

- ما المواد المستخدمة في صناعة الاسمنت ؟

وكيف تتم عملية الصناعة ؟

عندئذ قال الأخ الأكبر وهو يشير بيده إلى

مجموعة من اللوحات المصورة معلقة على

حوامل خشبية مبنية في أركان البهو .

- هذه اللوحات ستشرح لك كل ما تريد

معرفة حول صناعة الاسمنت .. انظر إلى

هذه اللوحة ، إنها تشير إلى الحامات التي في

صناعة الاسمنت ، وهي - كما ترى - الحجر

الجيري والطفلة كمواذ رئيسية

يضاف إليها نسبة صغيرة من



وحدات تعبئة الاسمنت

- واخيراً هذه الصور تمثل محطة إطفاء الحرائق، وهي مجهزة بسيارات مخصصة لهذا الغرض، وتوجد في كل مكان طفايات لاطفاء جميع أنواع الحرائق، وغير ذلك من الوسائل الحديثة التي تحقق الأمن الصناعي بالمصنع، وتعمل على وقاية العاملين بالمصنع من الأمراض الصناعية واصابات العمل..

إحساس بالفخر

علق « بندر » على هذا الشرح الوافي من أخيه الأكبر عن المراحل المختلفة لصناعة الاسمنت قائلا

لقد استطاعت هذه الصور التوضيحية أن تعطيني فكرة متكاملة عن المصنع وعملية انتاج الاسمنت، رغم انني لم ادخل إلى المصنع بعد لأشاهد عملية الانتاج على الطبيعة.

وهنا قال الأخ الأكبر:

- هنا بنا كن يرتدى الرئ الخاص بدخول المصنع والاسعة الواقية حتى تستطيع رؤية كل ما عرفته من خلال الصور على الطبيعة..

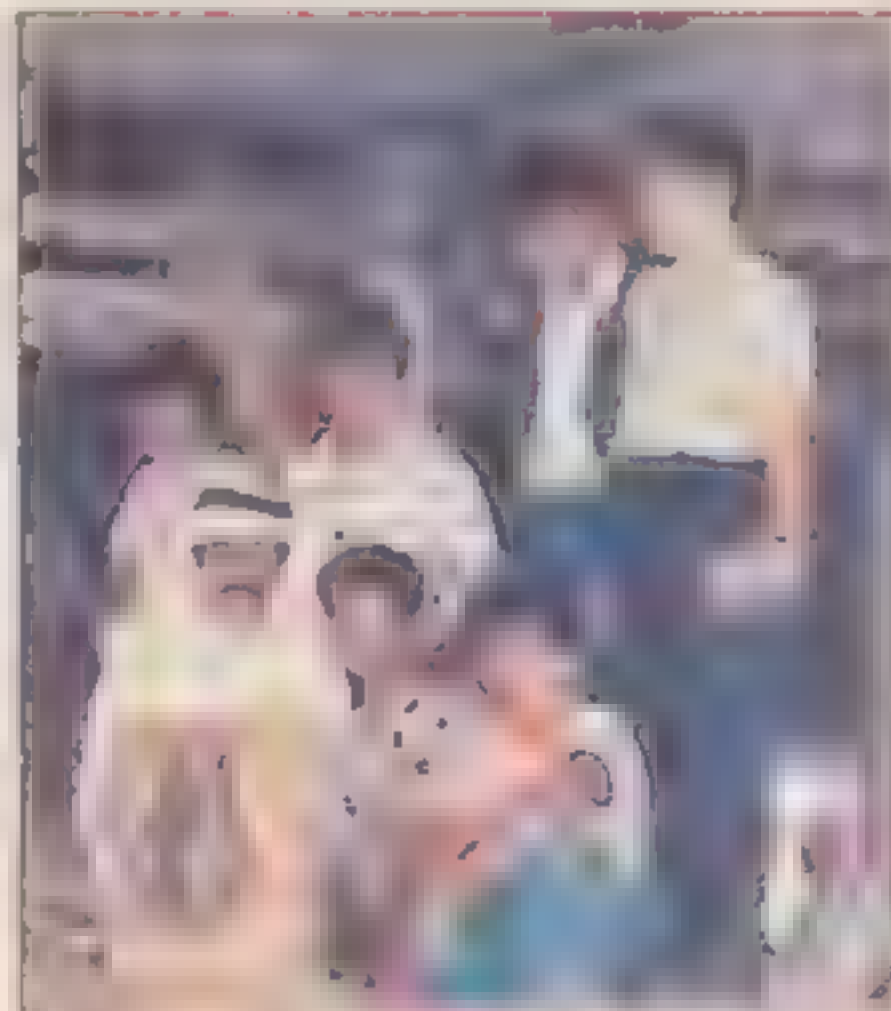
وانطلق « بندر » مع أخيه إلى داخل المصنع، والفرحة الفامرة تملأ قلبه، مختلطة باحساسه بالفخر والاعتزاز بوطنه العظيم الذي وضع أقدافه بثبات على طريق التقدم الحضاري.

بالحن، وكذلك للمجمع التجاري، والنوادي، والملاعب.

وهذه صور للمحطة الكهربائية الملحقة بالمصنع والتي تمد المصنع بالكهرباء، وهي مكونة من سبعة محركات ديزل تبلغ طاقة كل مولد فيها حوالي (٧٠٠٠) كيلو وات.

وأضاف الأخ الأكبر:

أشرفنا على العمل في المصنع منذ إنشائه ونحن نشهد على كل من يعمل فيه أن يكون له نصيب من الفخر والاعتزاز.



داخل الاكياس ٩

رأى الأخ الأكبر قائلاً: المصنع لديه (١٢) ماكينة تعبئة، منها خمس ماكينات أوتوماتيكية تعبئ الأكياس أوتوماتيكياً، وترفع الأكياس بانتظام على الشاحنات، وتبلغ طاقة كل ماكينة منها حوالي (٢٤٠٠) كيس في الساعة.

مقاومة التلوث

واستفسر « بندر » عن الاجراءات التي اتخذها المصنع لمقاومة التلوث، فقال الأخ الأكبر:

- اهتمت ادارة المصنع بمشكلة التلوث التي يمكن أن يحدثها المصنع، فقامت بتزويد المصنع بأحدث المرشحات الكهربائية وغيرها لازالة أي مصدر للغبار الناتج عن عملية التصنيع، كما زودت المصنع والحن السكني الملحق به بمحطة لمعالجة المياه المستهلكة او مياه المجاري بحيث تصبح نقية تماماً فتروى بها الحدائق والمساحات الخضراء.

وبالنسبة للماء الصالح للشرب والتبريد الآلات فيتم توفيرة عن طريق تقطير مياه البحر، فالمصنع مجهز بمحطتين تحلية يبلغ إجمالي طاقتهم حوالي (٨٠٠) متر مكعب في اليوم الواحد.

وأشار الأخ الأكبر إلى مجموعة صور وقال:

- هذه صور لمنازل من الفيلات الفخمة الموثقة بأحدث الأثاث، والتي يبلغ عددها (١٩٠) فيلا، وهي تقع في الحن السكني الخاص بالمصنع والذي يقع قريباً من هنا، وهذه صور للمسجد الموجود

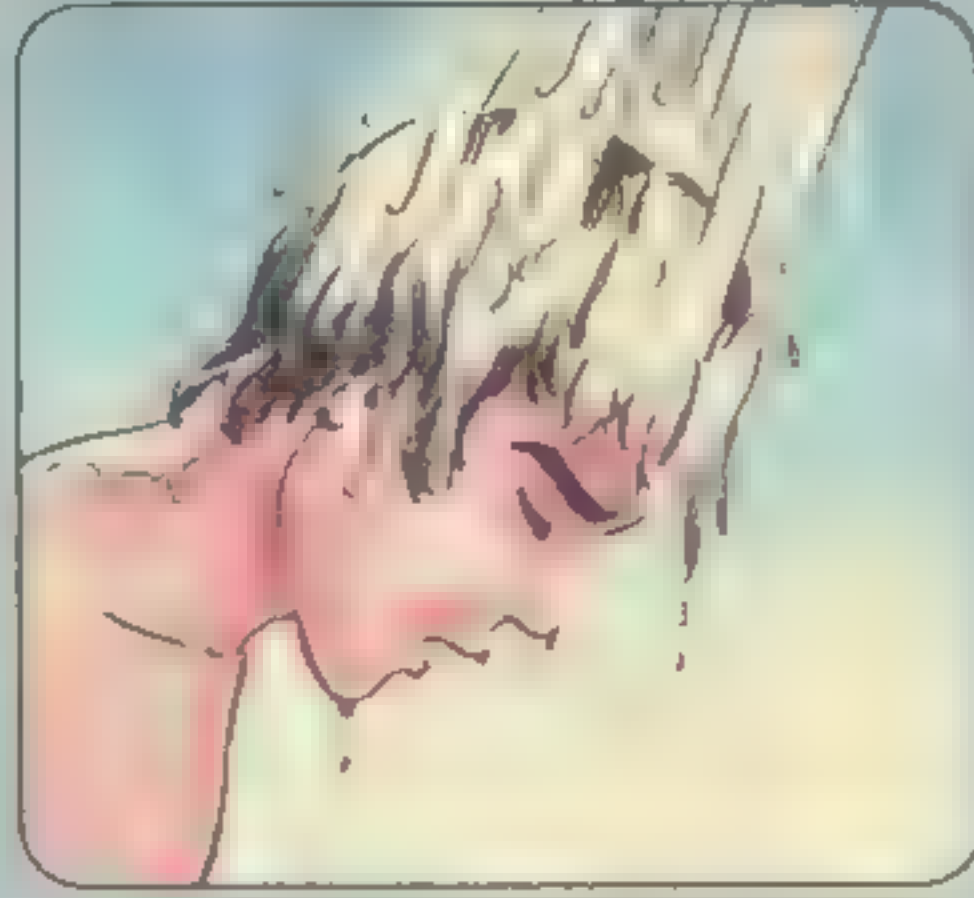
أصدقاً باسم على ظهر شاحنة الاسمنت

باسم نبيكم باستعمال شامبو للبيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



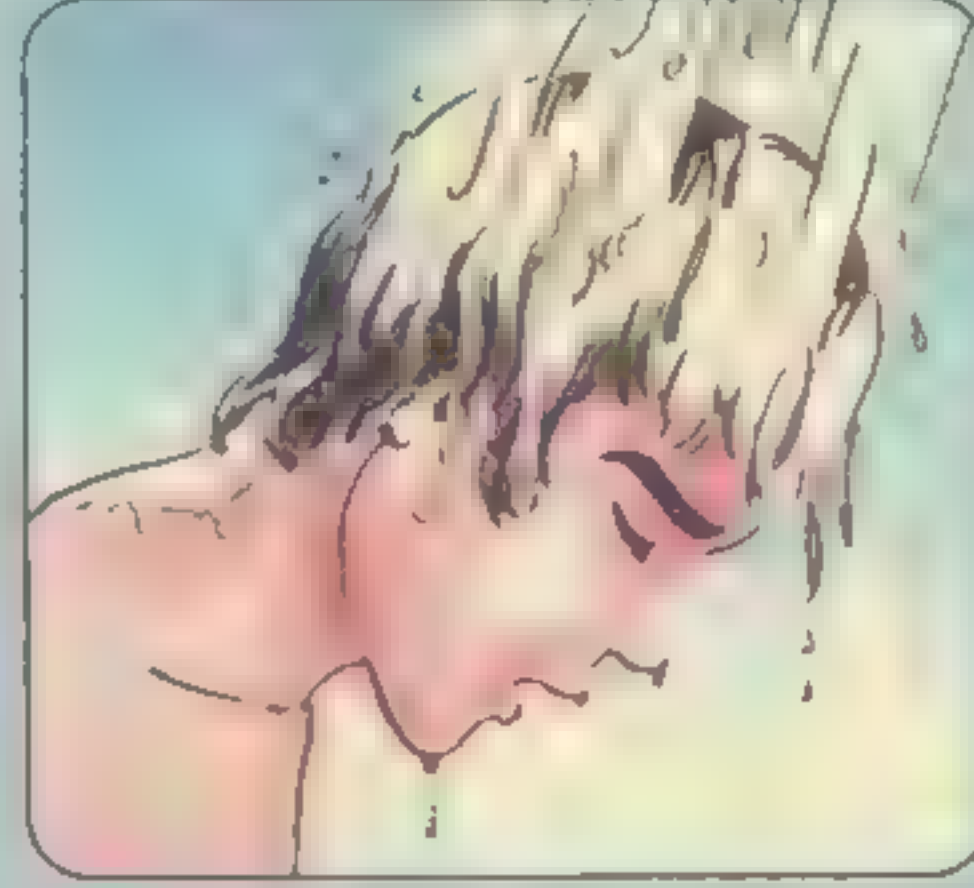
٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٢. بكتي شعرك بالماء .



١. شامبو غني ومميز



٦. أنظري ، شعرك ناعم ، طالع وسهل التسريح .

٥. اغسلي الرأس جيداً بالماء .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلكي الشعر والرأس برفق .



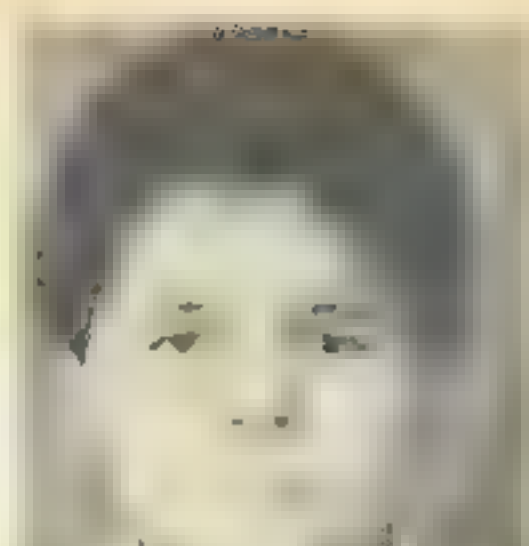
للعناية
الدائمة
بالشعر



منتجات سدي للطفلات
لمسة العنان والرعاية



جميل محمد كتنى - الاحساء



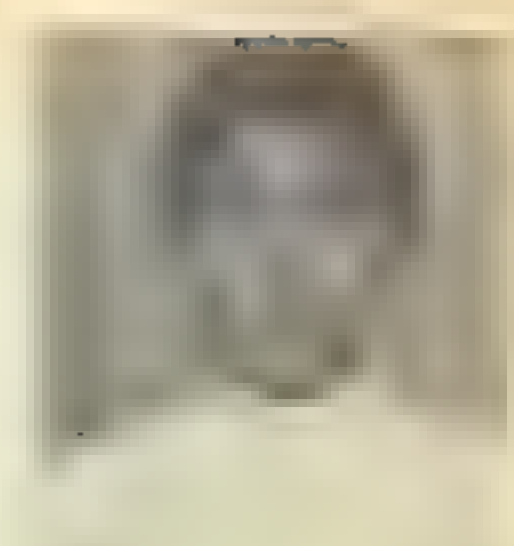
شريف عبد العال - القاهرة



محمد بشير - المدينة المنورة



محمد احمد عيد - جدة



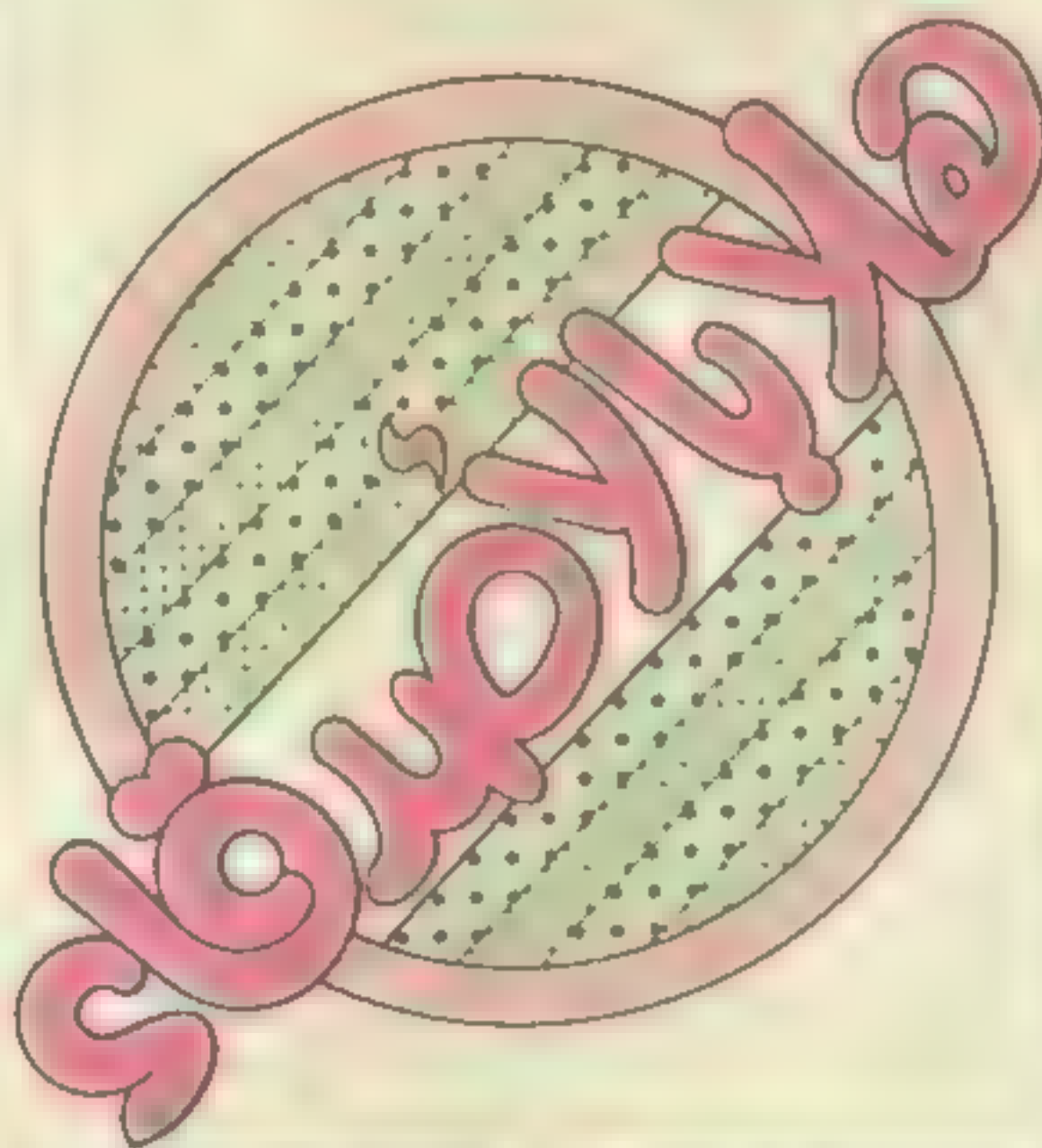
احمد محسن معوضه - جدة



محمد عبد الله - القصيم



محمد احمد نركستاني - مكة المكرمة



مهدى عوض المشرف - بحران



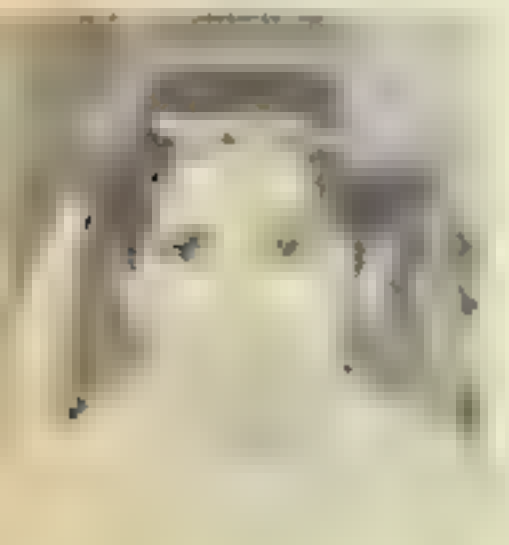
ناصر حمدي وفا - الرياض



احمد البور محمد - السودان



مسعود بن سيف - سلطنة عمان



وليد عبد الله - الطائف



علي جمعة - سلطنة عمان



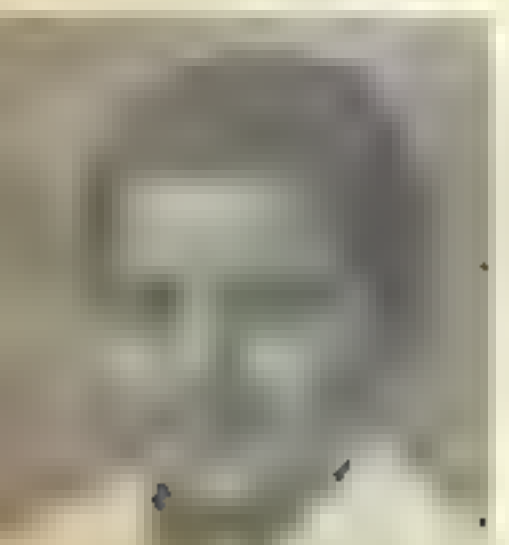
عبد المحسن جعفر - البحرين



سيف عبد الله - ابو ظبي



عاطف حميد الجهنى - الاحساء



رامى العمروسى - القاهرة



حسن الفاروق - الخرطوم



صالح محمود - الرياض



نمر مسعر عساف - جدة



حنيل ابراهيم الشدى - الميوز



أحلام الفارسى - جدة



خالد احمد - جدة



فيصل احمد - جدة



سامر علي حسن - الطائف



ريم رشدى - الطائف



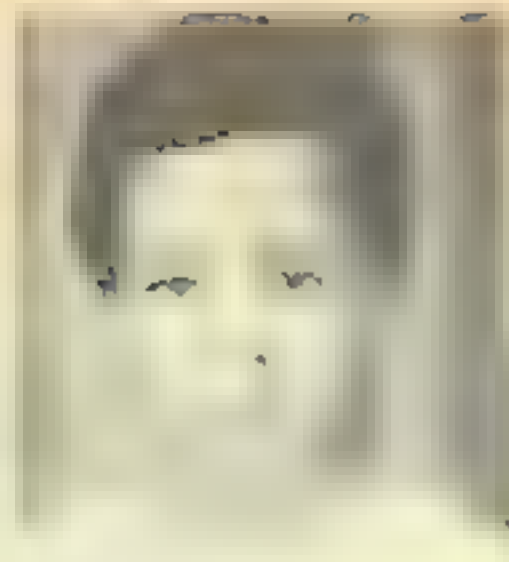
طارق العسيري - جدة



ابراهيم مسعود - سلطنة عمان



بهدي عبد الله مسعود - ولاية عتري



جعفر عثمان - جيزان



أحمد عامر سيف - ولاية عتري



حسن ربيع - السودان



سعيد الحاتمي - ولاية السوق



حمد الزاعي - رابغ



حسن عبد الحليل - الرياض



نرسنة الزامي - الدار البيضاء



سالم الهاشمي - جدة



بدر ناصر الراشدي - سلطنة عمان



عبد الله صالح - سلطنة عمان



محمد سعيد - الدوحة



أمجد موري - الطائف



حسن محمود علي - الكويت



الطيار عمر - المغرب



محمد سلامة - ينبع النخل



محمد مسعود العريف - الرياض



رشيد سلطان - سلطنة عمان



عبد الرحمن عبد الوهيد - رابغ



عبد الله السعود - الاحساء



محمد مهدي - شرورة



علي أحمد العسيري - مكة المكرمة



كريم العمروسي - القاهرة



عبد الله سالم - جدة



صلاح جوهر - جدة



عبد الله سليمان - الخفجي



محمد عطا الله - القاهرة

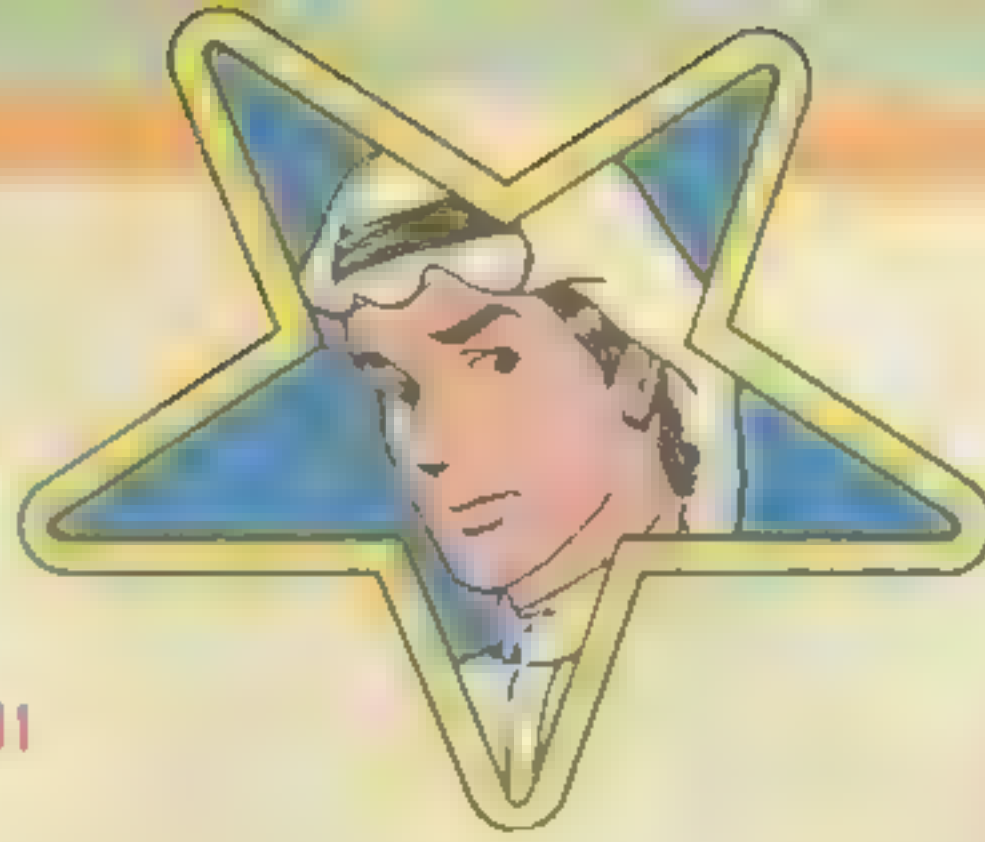


بدر الشعيبي - المدينة المنورة

باسم

مزرعة الشمندر

المغرب - فاطمة الزهراء الرميلة .
أجريت هذا الحوار مع فلاح من مزرعة الشمندر (البنجر) .
● كيف تتم عملية حرق الشمندر؟
- تتم عملية الحرق أولاً : بتهيئة التربة وتسميدها ، واختيار البذور الجيدة .
● ماهي الأعمال التي يقوم بها المزارع بعد أن ينبت الشمندر؟
- بعد أن ينبت الشمندر يقوم المزارع بمتابعة الري ، والصيانة والرعاية حتى ينضج الشمندر ، ويحصد ويجفف .
ثم بعد ذلك ينتقل إلى معمل السكر .
● ماهي المراحل التي يقطعها الشمندر حتى يصبح سكرًا؟
- يقطع الشمندر ويفسل ، يجفف بعد ذلك ثم يطحن الشمندر ويمزج بماء درجة حرارته بين ٧٠ درجة ، ٨٠ درجة ثم يستخلص من الخليط عصير يقدر بـ ١٠٠ لتر لكل ١٠٠ كيلو غرام من الشمندر .
● مارأيك في مجلة باسم؟
- مجلة مفيدة .. وأولاً بي يحافظون على قراءتها لأنها مجلة ثقافية وعلمية .



أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للحديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي باسم في كل الاقطار العربية ..

الدراجة البخارية

سلطنة عمان - سعود بن حمد بن سيف الحضري .
تخيل الصديق : سعود بن حمد أنه يتحدث إلى الدراجة وأجزي معها هذا الحوار :
● كيف حالك يادراجة؟
- بخير .
● لماذا يختارك الاطفال لتقدمي لهم كهدية بعد نجاحهم؟
- أحم .. أحم طبعاً لأن فوائدي كثيرة فانا

أساعد الاطفال على الرياضة كما أحملهم وأوصلهم إلى الاماكن التي يريدونها كما أنني أعتبر من وسائل التسلية الممتعة بالنسبة لهم .
● ولكن لي صديقاً ركب دراجة ثم صدمته سيارة وانكسرت رجله ؟
- آه .. هذا شيء مؤسف ولكن الطفل هو المخطيء لأنه لم يتبع قواعد وإشارات المرور .
● وبماذا تنصحين الاطفال؟
- أنصحهم بأن يتدربوا على ركوب العجل وأن يسيروا في الاماكن المخصصة لذلك والآ يسيروا بسرعة زائدة حتى لا يتعرضوا للحوادث .



حوار بين الغين .. والعقل

ولاتخاذ اتجاه معاكس لاتجاه الريح قبل أن تنزل في المكان المخصص لها بإنني من برج المراقبة .
العين : فوجئت يوماً بطائرة تقف على سطح الماء ! فلم أصدق نفسي فهل هذا حلم ؟
العقل : للطائرات عجالات قوية تمكنها من السير على الأرض كالسيارات فإذا استبدلت بتلك العجلات عوامات أو يحول أسفل الطائرة إلى هيكل سفينة تمكنت الطائرة من الانسياب على سطح الماء . وهذا النوع من الطائرات يسمى بـ (الطائرة المائية)
الآن زلت أعتقد بأن حاريتك كان حلمًا ؟ !

يتلقاها من برج المراقبة عن طريق الراديو أو بواسطة إشارات مرئية على الاماكن التي يخلق فوقها .
العين : إنها تدور وتدور في الفضاء .. ألا تستطيع النزول إلى الأرض ؟
العقل : لا بل إنها تقوم بذلك الدوران لأنها تحتفظ بهز هبوطها ، وللتخفيض من ارتفاعها



البحرين - ناصر وهيب الناصر .
العين : يا إلهي كيف يمكن لهذه الطائرة بحسبها ووزنها الضخم أن تطير في الجو كالمصغور ؟
العقل : إن شكلها وقوة محركها يساعدانها كثيراً على ارتكاز أجنحتها على الهواء حيث أن مروحتها التي تدور بسرعة فائقة تقوم برفعها . وفي حالة الطائرة النفاثة يقوم محركها بدفعها دفعا قويا .
العين : ولكنها تغير اتجاهها في السماء فكيف يحدث ذلك ؟
العقل : هناك سائق يقوم بتوجيهها بواسطة الخرائط ، والبوصلة تساعد على تحديد الاتجاه بالإضافة إلى الارشادات التي

مراسلو باسم الجدد

- (١٢٨٩) عادل معتوق المطوع
الظهران - أرامكو - ص . ب ٩٣١٦
(١٢٩٠) كمال محمود أحمد
مصر - أسيوط - الرقم البريدي
٧١٧٢٧ - شارع الدواوين
(١٢٩١) أشرف الجناز
تطوان ، ش صلاح الدين الايوبي ، رقم
العمارة ٣ ، رقم الدار ٥
(١٢٩٢) ناجي فضل الثنيان
الاحساء ٣١٩٨٢ - العيون ص . ب
٢٠٢٥٩
(١٢٩٣) خالد فضل صالح عبد الله
اليمن الديمقراطية - عدن - الشيخ
عثمان - ص . ب ٢١٨٤
(١٢٩٤) محمد سيدي بابا ولد محمد
فال
جدة - القنصلية العامة الموريتانية
ص . ب ١٧٨٤
(١٢٩٥) مهدي صالح جمعه عبد الله
تبوك ، مدينة الملك عبد العزيز
العسكرية - ص . ب ٢٠٠١٥
(١٢٩٦) محمد حسن عبد المجيد
الطائف - شركة الكهرباء - ص . ب ٥٤
(١٢٩٧) محمد صالح بامهدي
الرياض ١١٥٤١ - ص . ب ٤٢٢٤٧
(١٢٩٨) محمود أحمد الحسيني
الخولي
الاسكندرية - رشدي - شارع
الفريديليان - منزل ٢٠ - شقة ٤
(١٢٩٩) محمد سعيد محمد لحجوج
قطر - الدوحة - ص . ب ٤٢٥٤
(١٣٠٠) عصام السيد عبد الفنى
الرياض - ص . ب ٢١٥ - الرمز
البريدي ١١٤١١
(١٣٠١) سعود عبد الله السحدي
حائل - بقعاء - ص . ب ٢١
(١٣٠٢) أشرف محمد الصائق
السودان - بورسودان - ص . ب ٥٠٣
(١٣٠٣) رشيد البرماكي
المغرب - مكناس - شارع سيدي بلال -
رقم ٥٨ - بني محمد
(١٣٠٤) محمد عبد الرحمن حسان
اليمن الديمقراطية - سيون -
حزموت - ص . ب ٩٢٠٦

لقاء مع طفل افغانى



الهفوف -

عادل محمد علي الناجم

● السلام عليكم .

- وعليكم السلام ورحمة

الله وبركاته .

● ما أسفك ؟

- اسمي جلال الدين قاضي

● كم عمرك ؟

- عمري ١٢ سنة ولدت في جنوب
أفغانستان .

● ماهي قصة بلادكم ؟ ولماذا أنتم مهاجرون
عن بلادكم ؟

- لقد اشتهد والدي أثناء هجوم الروس
علينا ، ثم انتقلنا إلى المخيمات وتوزعنا مع
أخواننا المهاجرين على الخيام الموجودة .
وقد ضاعت سنة أخرى من الدراسة . لماذا
هاجمنا الشيوعيون الكفرة وأخرجونا من
بلادنا ؟

● ماذا تقول للأطفال من أخوانك المسلمين
في العالم ؟



فن ... ولعب

المغرب - أعروس محمد

التقيت بلاعب النادي القنيطري لكرة
القيم وأجريت معه الحوار التالي :-

● الاسم ؟ وطاقتك الشخصية ؟

- الجاكي ابراهيم ، عمري ٢٤ عاماً ،
مهاجم بالنادي القنيطري .

● متى فكرت في اللعب مع النادي ؟

- منذ كنت صغيراً وكان حلمي هو الالتحاق
بصفوف نادي مدينتي الحبيبة الذي طالما
شجعت .

● حدثنا عن أخبار النادي في البطولة
الوطنية ؟

- أخبار طيبة برغم أن النادي لم يحقق
طموحاته وذلك راجع إلى التغيرات الجذرية
التي لحقت به من مدة .

● من هو في رأيك اللاعب الممتاز ؟

- كل لاعب يسمع كلام مديره وينفذه ،
ويتعاون مع زملائه .

● مارأيك في مجلة باسم ؟

- مجلة إسلامية تزخر بالمعلومات والقصص
وأقروها من خلال أخي الصغير الذي
يشتريها .

● نصيحة للقراء الكرام ؟

- أنصحهم بتقوى الله وحسن الاخلاق
وممارسة الرياضة لأن العقل السليم في
الجسم السليم .



الصناعة

عندما تطورت حياة الانسان على الارض ، ظهرت حاجته الى انتاج بعض الادوات التي تساعد على انتاج ما يحتاجه (١) في بداية حياة الانسان كانت حاجته الى الادوات لا تزيد عن بعض الاحجار ذات الحد القاطع



(٢) ومع تطور الحياة بدأ الحرفيون في صناعة بعض الادوات المعدنية التي تحتاجها الحياة



(٣) ومنذ حوالي ثلاثة قرون ، توصل الانسان الى انتاج المصانع التي تعمل مستفيدة من اكتشاف الالة البخارية



(٤) تمكن الانسان من اقامة مصانع تدير نفسها بنفسها ، باستخدام التحكم الذي تقوم به الحاسبات الالكترونية .



القراءة السريعة

لقد اثبتت التجارب امكان تحسين معدل سرعة القراءة عند الانسان . وخلال الحرب العالمية الثانية ، استطاع علماء النفس الانحليز أن يبتكروا طريقة يستطيع بها الشخص أن يعرف في لمح البصر على طائرة العدو . وأصبح في مقدور العديد من أبناء الشعب الانجليزي أن يتعرفوا على الطائرة الالمانية بعد مجرد نظرة خاطفة لصورتها الباهتة الضبابية في السماء .



وقد قاد هذا الى اهتمام العلماء بابتكار وسيلة للقراءة السريعة . بدأت التجارب في جامعة هارفارد الامريكية بعد الحرب العالمية الثانية ، ففتحت عدة فصول لرجال الاعمال الذين يريدون تعلم القراءة السريعة .

وتدريب القراءة السريعة يعتمد على قاعدة تقول إنه كلما زاد عدد الكلمات التي يقع عليها بصر القارئ في نظرة واحدة ، أسرع هذا بمعدل سرعة القراءة . ولهذا الغرض تم ابتكار العديد من الاجهزة التي ضاعفت سرعة القراءة الى خمس أو عشر مرات .

كيف تعرف عمر الشجرة

عندما يقطع جذع الشجرة ، سنرى في البداية الحلقة الخارجية من اللحاء وداحل هذا اللحاء سنرى عدداً من الحلقات المركزية . كل حلقة من هذه الحلقات تمثل سنة من عمر الشجرة . والمسافة بين كل حلقة والحلقة التي تليها تمثل الخشب الذي انتجته الشجرة خلال سنة واحدة .

إذا أحصينا عدد الحلقات يمكننا أن نعرف عمر الشجرة . هذه الحلقات تشير أيضاً الى فترات الجفاف وتوفر الامطار أو المياه التي عاشتها الشجرة . ففي فترات الجفاف تكون المسافة بين الحلقة والحلقة التي تليها رفيعة .



جائزة الكبرى للعالم الصغير

قيمة الاشتراك السنوي ٢٢٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى
الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أود المساهمة ببشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدي (لا تلصق الطوابع ولكن عليها تعليقا جيدا)
مناسبة الإصدار : _____

الاشتراك في هذا العدد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

وأخيرة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

لم يعجبني في هذا العدد

الاشتراك في هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

- مسابقة رقم ١ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٢ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٣ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٤ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٥ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٦ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٧ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٨ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٩ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ١٠ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

في: السينما



لذهبت اليوم إلى السينما
لمشاهدة أحد الأفلام الأجنبية
وحذا المنظر... يوضح وجودي
وأنا أرتدي ملابس ذات اللون الأحمر

وقد شاهدت في السينما.. أحد الأفلام المليئة بالغمارة

حيث كان الـ **بطارد** **الـ**



وهو **بطارد**
البطل
الذي يطلقون
عليه: **الشجاع**



والرجل
الهندي

لأنه يريد أن يخرج من أرضه.. وبعد قليل ركب الرجل

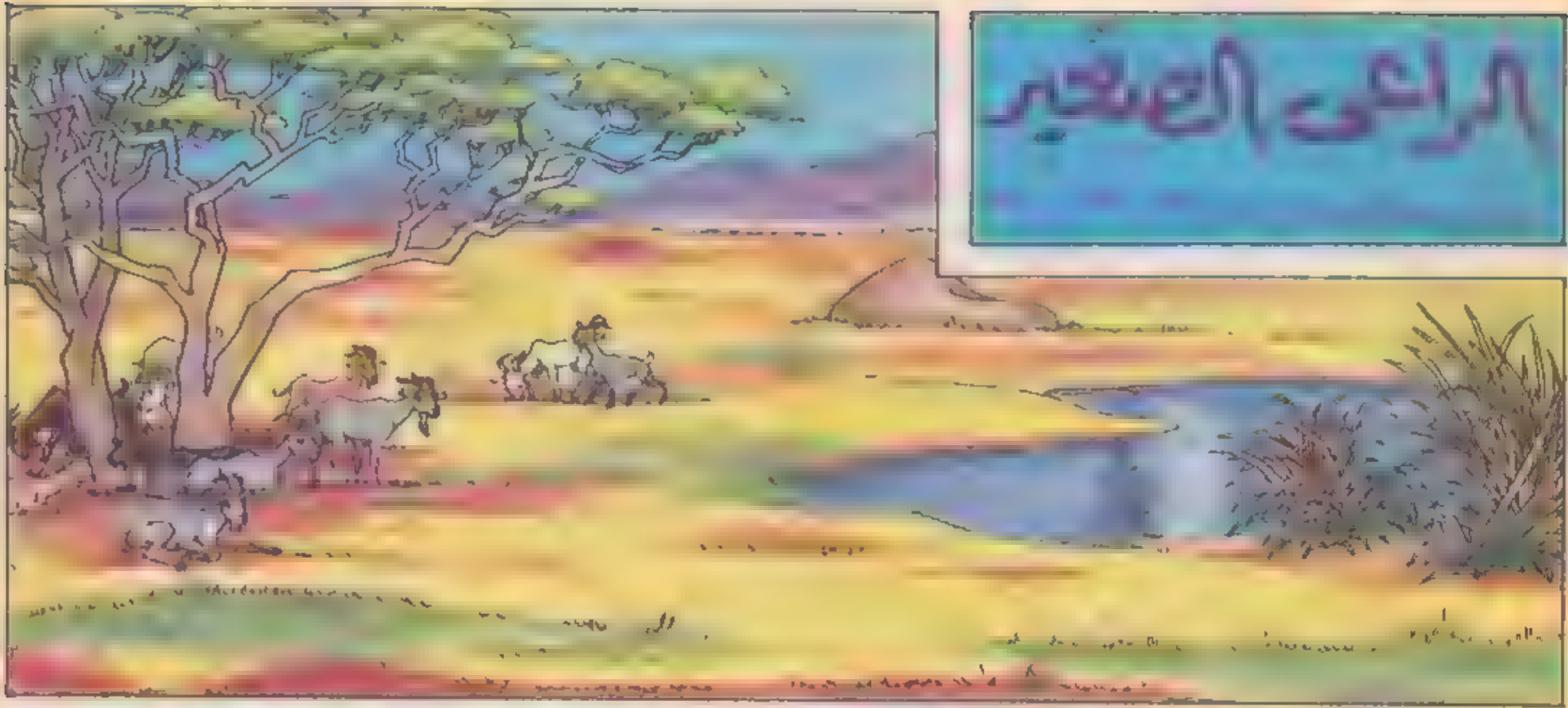
الغاية

وقرأت
هذه الكلمة
على الشاشة



الهندي **على** **الـ**

الراعي الصغير



هيا من هنا .. هيا قل
الليل .. هيا ..



إنهما أكبر عنزتين
يا لخسارتى ..
يا لخسارتى ..



تنقص عنزتان ..
أين ذهبتا ..
أين ذهبتا ..





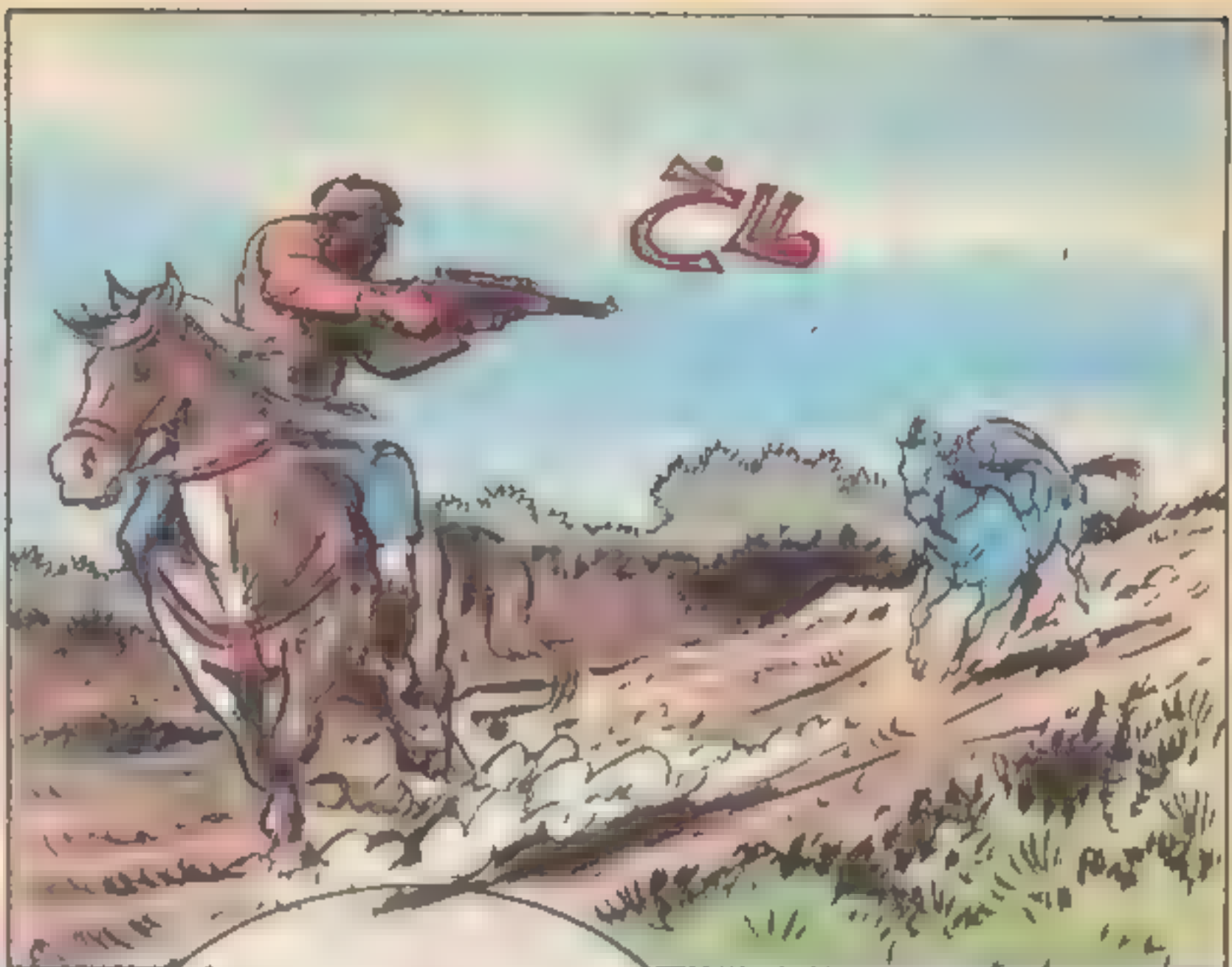
... ..

المطعم الذخيرة - موصى مباشر دعا بلو - محمود محمود فريق لورد ، صافاً وفريقه لعب مسرة ودية في صبيته وأثناء مسرة أصبحت موهوبتة - عافت آرثر هاريت فريق لورد ...





ليس في كل مرة...



لاخ



انتهت اللعبة يا رجل . تمّدت خسررت مباراتك...



تفعل الجرة يا هدا



هل امسكت به...؟ هذا رائع...



ولكن لماذا
لماذا أردت
قتل آرثر
المسكين

لا .. سيحاكم
علي فحسبه
أولاً ..

سنشغلك على
أقرب فرع
قتوى ..

إنني
تستحق
القتل ..



أظنه كان يقصدك أنت يا صالحي ، فلقد
كنت أنت و آرثر متقاربين للغاية
عندما انطلقت رصاصة هذا المحرم .



من كنت تقصد
إذنت ..

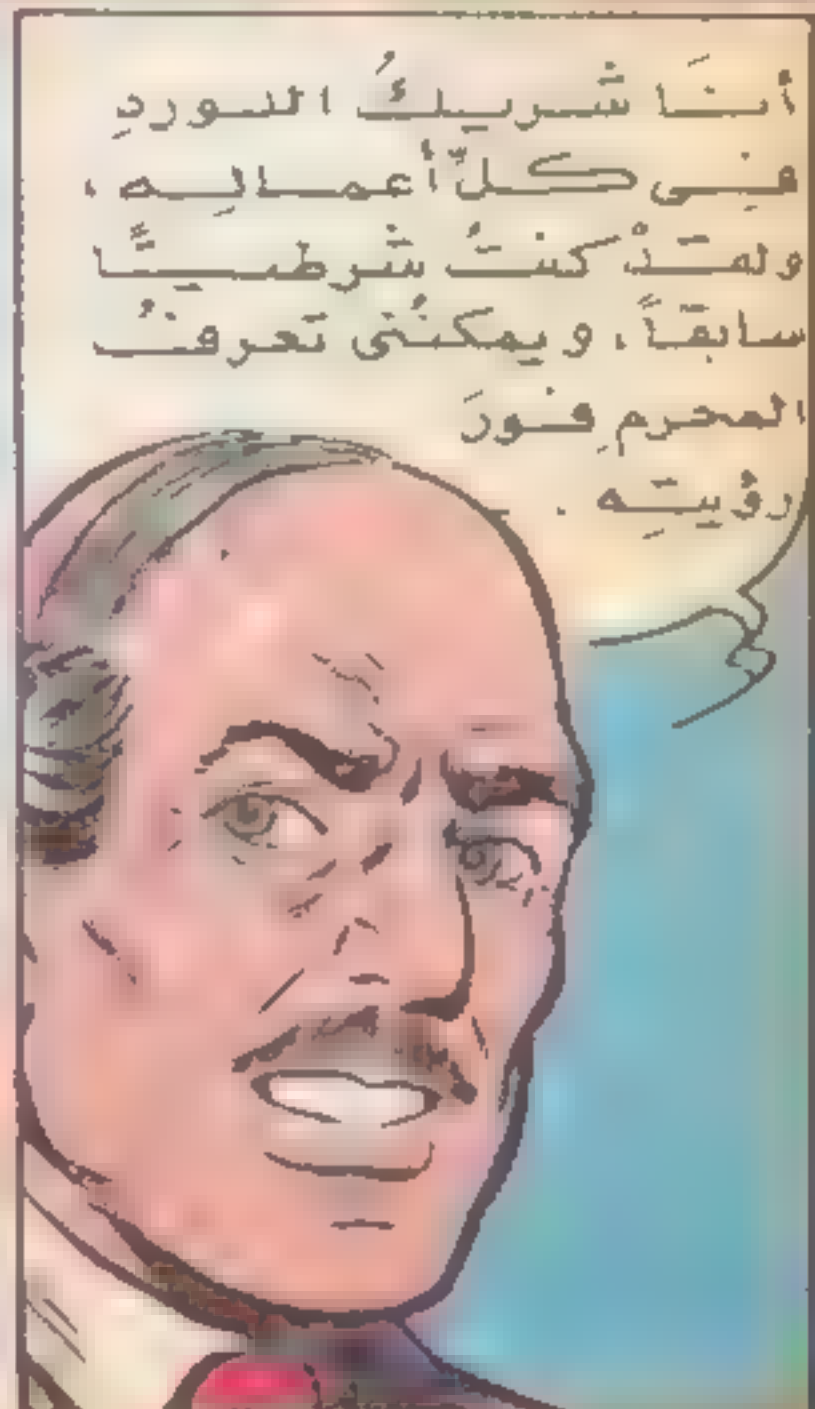
ولكنني لم أكن أقصد
قتل آرثر ..



إنني لم أقصد آرثر
ولا صالحي ، لقد كانت
رصاصة مصوبة
إلي اللورد ، و أنت
دفعته لي مبلغاً باهظاً
لأقتله .. حتى تتخلص
من مشاركتهم
ذلك ..

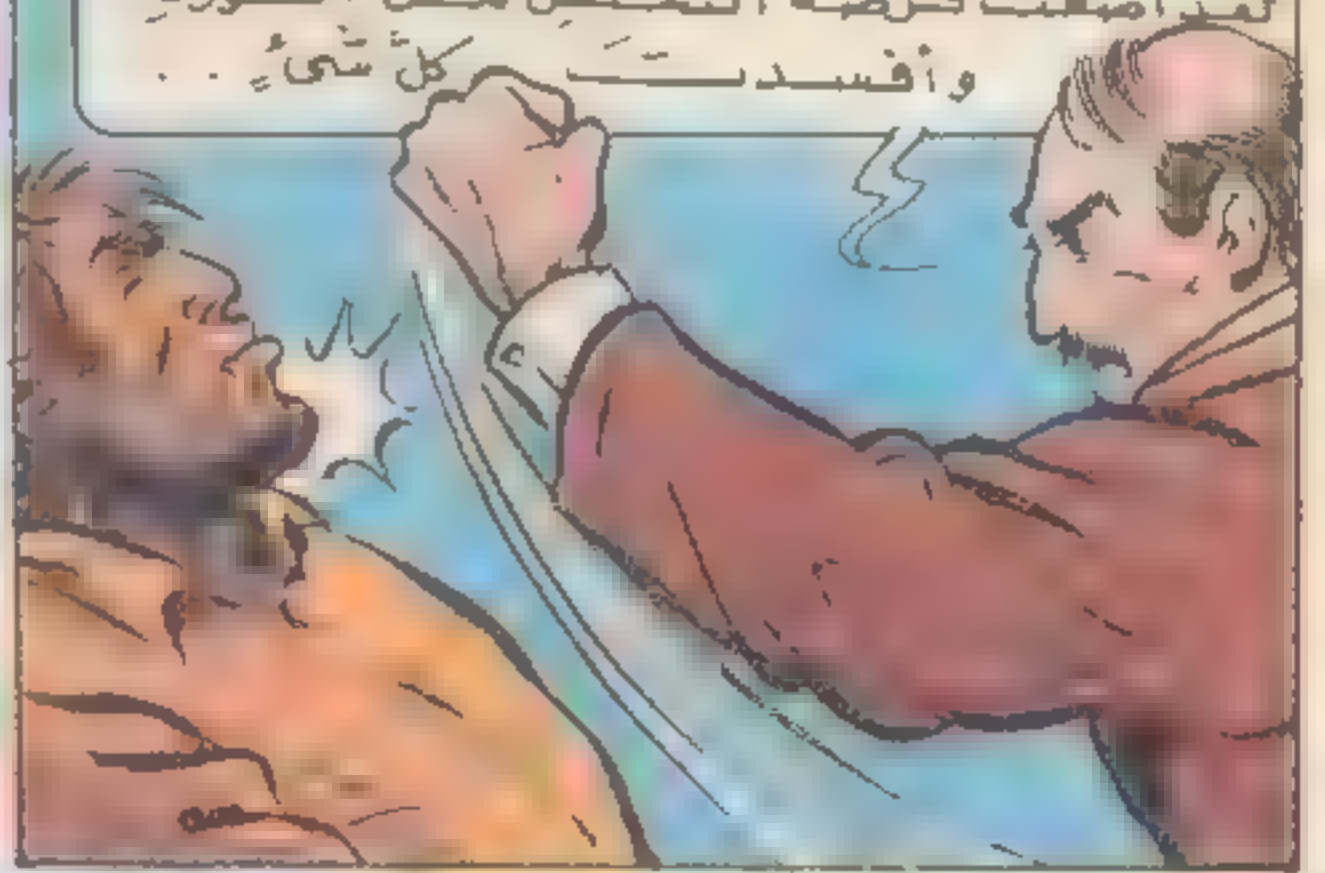


هذا
أمر طبيعي
فأنت أيضاً
محرم ..



أنا شريك اللورد
في كل أعماله ،
ولقد كنت شرطياً
سابقاً ، ويمكنني تعرف
المحرم فور
رؤيته .

أيها الناصح .. لو أنك التزمت
الصمت لعميت على انقاذك
لقد أضعت فرصة التخلص من اللورد
وأفسدتك كل شيء ..

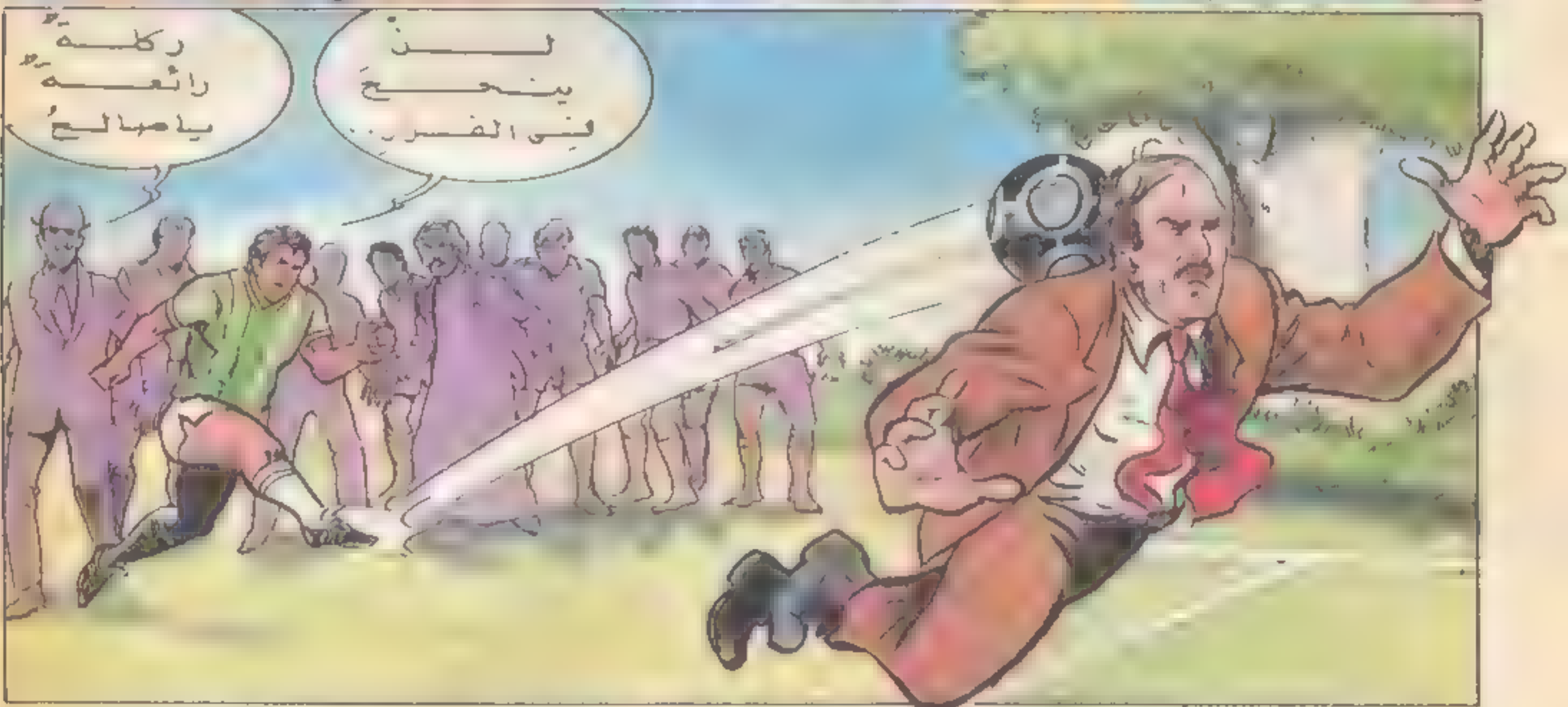


إنه يحاول
الهرب ..

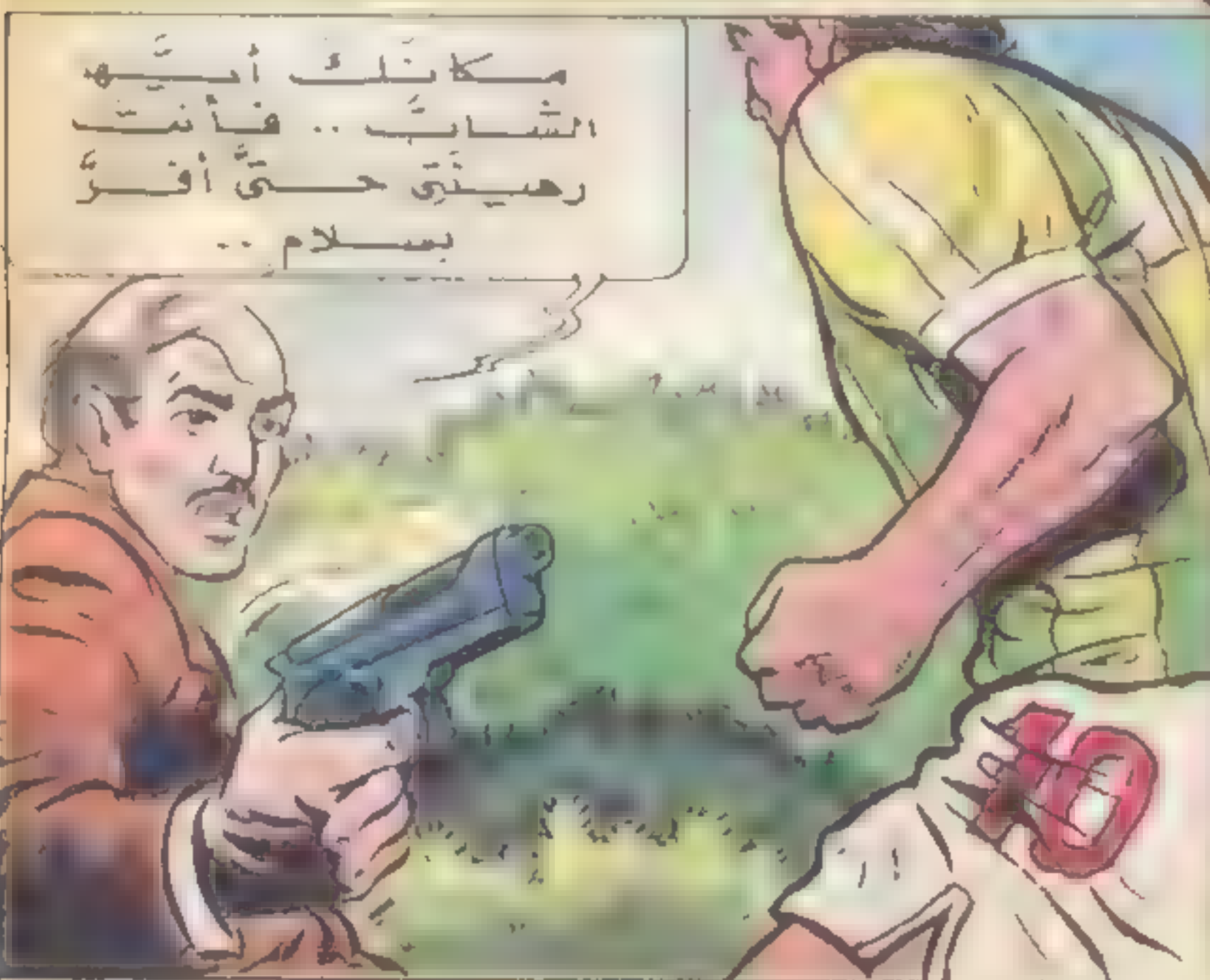


لن
ينجح
في الفسار ..

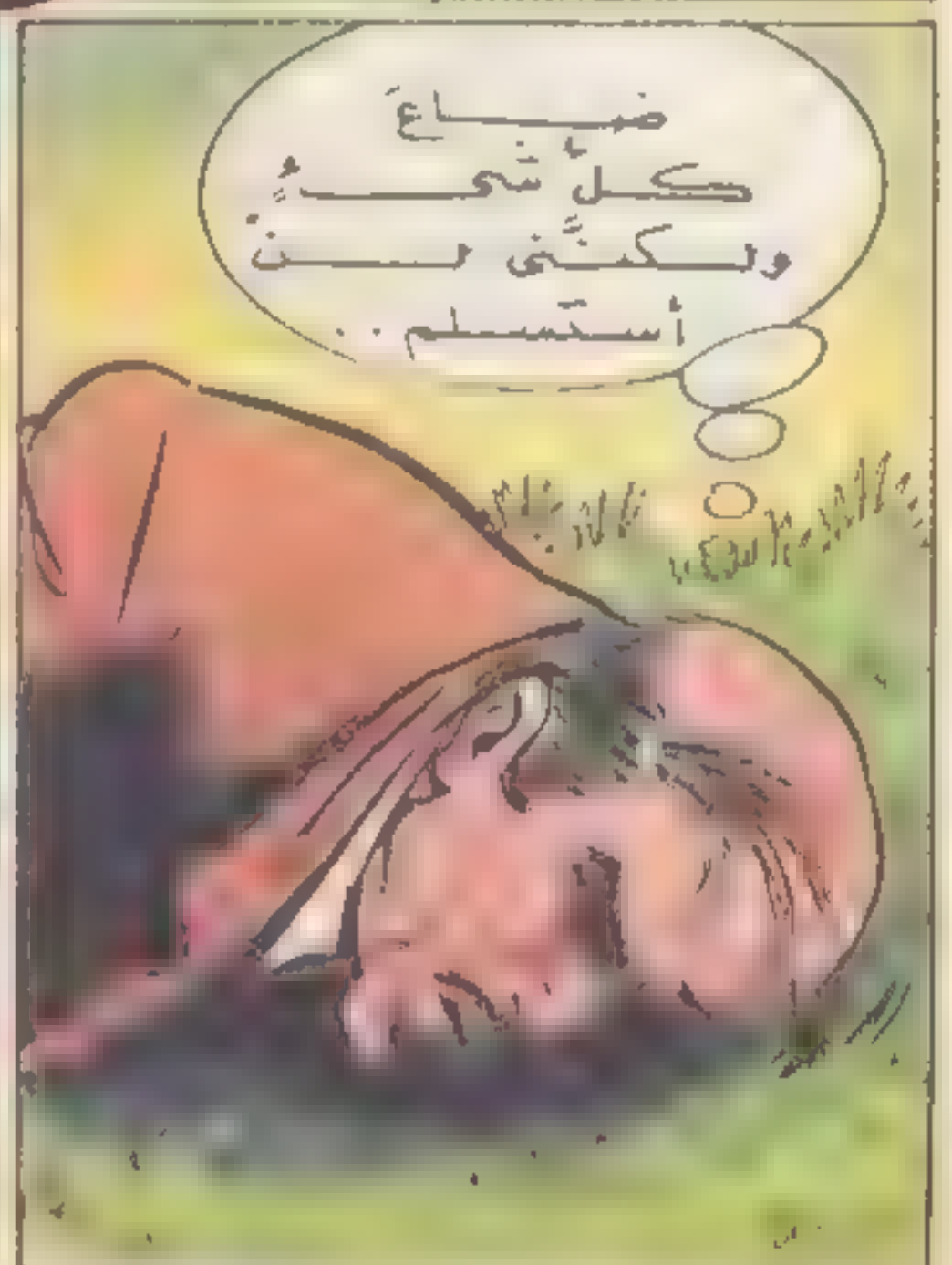
ركلة
رائعة
يا صانع



مكانك أيها
الشاب .. فأنت
رهينتي حتى أفر
بسلام ..



ضيق
كل شيء
ولكنني لن
أستسلم ..





يا لك من
ماكبر أيتها
العريف.

اصمت
فلولا همد
القات العريف لم
يكتمت دساتك
أيتها المجرم.



بهذه السطوة
إنلوا
لساذج.



لقد
خسرنا مبراه
ولكن صديقتي يا صديق
لقد ربخنا ما هو
أكثر أهمية .. ربخنا
صديقاً

وبعد عدة أيام ..

لقد نال حزامه .. ولولا
شجاعتك لكنت همد
المجرم حراً طليقاً بيهود
حياتي .. ولولا عناية الله
لكنت حارس مرفأنا في
عداد الأموات .

إذا أريش
بخير .. هذا
الخبر أسعدني
كثيراً ..



تمت

الحيوانات الأليفة



تشتهر مدينة « وندسور » القريبة من لندن بالطراز الفكتوري - نسبة إلى الملكة فكتوريا ، التي حكمت الامبراطورية البريطانية يوم كان لها مستعمرات كثيرة في جميع قارات العالم . وهي مدينة سياحية ، يحرص الكثيرون على زيارتها ، ودخول قصر الملكة فكتوريا والتنزه على ضفاف نهر « التيمز » وهو أكبر الانهار البريطانية .. وتحيط به الحدائق الجميلة وتسبح في مياهه أسراب الاوز والبط.

اتجهت مع ميدو إلى محطة القطار في « بادنجتون » وهو أحد الاحياء القريبة من الفندق الذي نقيم فيه .. ونقلنا القطار السريع إلى « وندسور » فبلغنا في ساعة واحدة . ومن هناك اتجهنا سيراً على الاقدام إلى نهر التيمز .. وجلسنا على أحد المقاعد الخشبية نحتس العصائر . ولاحظ ميدو أن هناك سفينة صغيرة يتجه إليها البعض .. واكتشف أنها تستعد للتحرك في جولة وسط النهر . واتفقنا على أن نشترك في إحدى الجولات النهرية . لكنني دعوت ميدو أولاً إلى زيارة حدائق الحيوان المفتوحة التي تشتهر بها هذه المنطقة . ولم تستغرق الرحلة بالاتوبيس سوى ربع الساعة وجذنا أنفسنا بعدها داخل حديقة الحيوان . وقام ميدو بتسديد رسوم الدخول وأخذنا نوزننا إلى داخل الاتوبيس المعلق الذي تم تزويده نوافذه بنوع من الزجاج غير القابل للكسر . وبعد لحظات من تحرك الاتوبيس إلى داخل الحدائق .. فوجئنا بعدد هائل من القرود .. تقفز بحرية ومرح فوق السيارة وتتعلق بالنوافذ . ولم يملك ميدو نفسه وهو يصيح في سعادة يشوبها بعض القلق والتوتر . كان المشهد مثيراً وممتعاً ايضاً .

لكن أكثر ما أثار ميدو وأسعده هو مشهد الحيوانات المفترسة من الاسود والنمور وهي تتحرك في حرية - بلا أقفاص أو حواجز - فهي ليست حبيسة .. وانما نحن الذين حبسنا أنفسنا عنها داخل سيارة الاتوبيس المعلقة . ولم نبق طوال الوقت في حبسنا .. ولكن السائق دخل بنا إلى المنطقة الآمنة ، وهناك يمكن للزائرين النزول من السيارة وتناول المرطبات والوجبات الخفيفة وممارسة بعض الألعاب داخل مدينة الملاهي . وقرأنا إعلاناً عن عرض خاص تقدمه أسماك الدرافيل المدربة . واكتشفنا أن بطاقة الدخول التي اشتراها ميدو عند بوابة الحديقة تتيح لنا حضور عرض الدرافيل . ولم يتردد ميدو لحظة .. وجذبني من يدي لنقض وقتاً ممتعاً داخل مسرح بحري يلتف حول حوض كبير تقفز منه الدرافيل وتقدم استعراضات رياضية مثيرة وسعدت بهذا العرض الذي أخذني إليه ميدو .. وقررت دعوته إلى غداء شهى على ظهر السفينة النهرية وهي تجوب بنا مياه نهر التيمز ..



الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للإعلان والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف سناد وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ١٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت. ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٠٤٣٩٧ ARBUSS. J

فرمان ص. ب. ٤٧٩٣٣٣ • الممرات ص. ب. ٨١١٨٧٠ • القاهرة ص. ب. ٢١٢١١٢

لبنان ص. ب. ٨٢١٨١٨١ • واشنطن ص. ب. ٢٢٨٧١٨٢ • تونس ص. ب. ٢١٢١٨٢

• الخرطوم ص. ب. ٢١٧٨٢ • المغرب ص. ب. ٢٢١٠٠

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al KHULJI Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ٦٥١١٣٣٣

الرياض ص. ب. ٤٧٩٣٣٣ - الدمام ص. ب. ٨٢٢٢٢٢

وكيل التوزيع

شركة التوزيع السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ٢٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على

العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

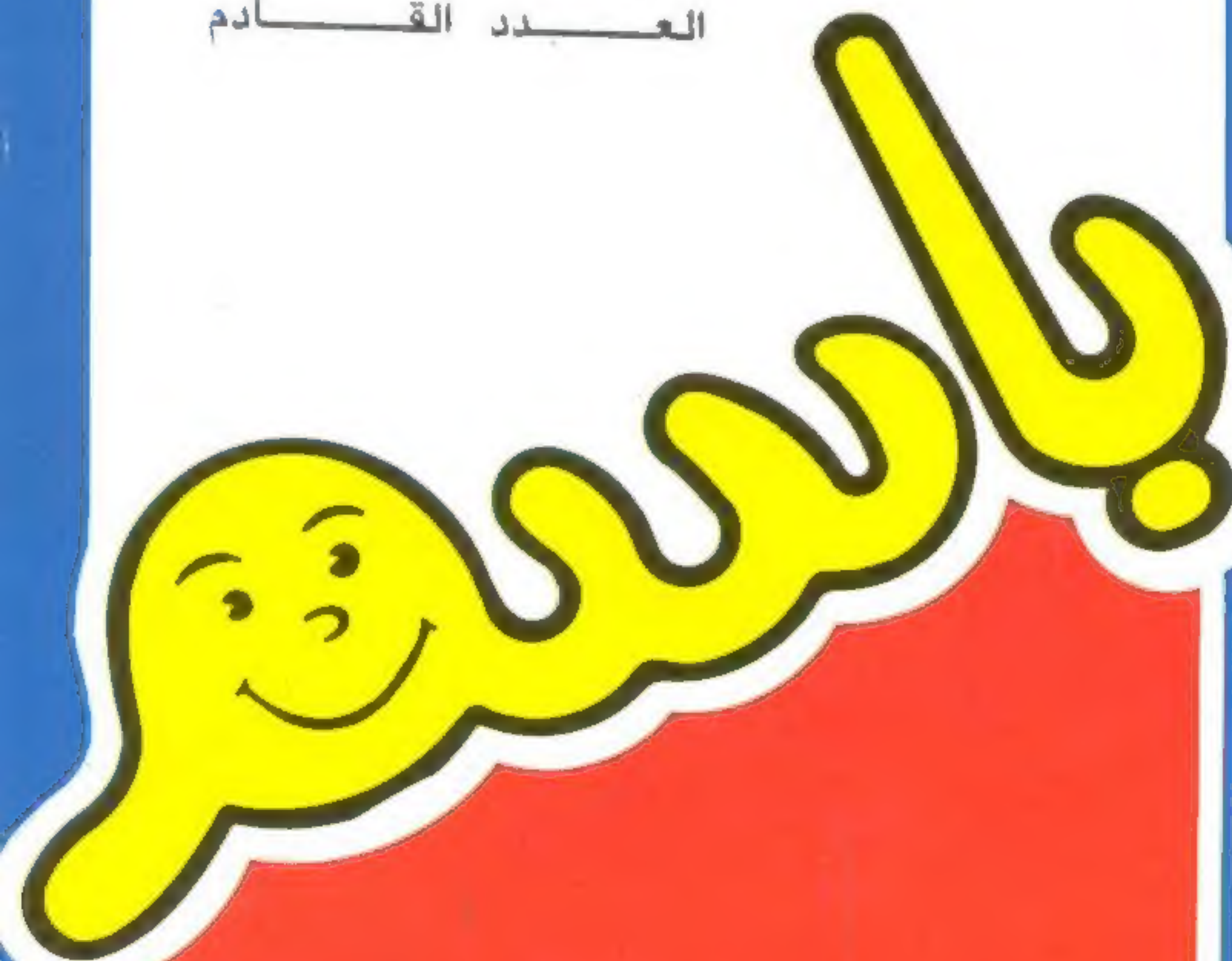
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE ARAB BUREAU OF CIRCULATIONS



ذات يوم سمع أبو الفوارس
عن وجود مخادعين ..
فقرر أن يذهب إليهما
ليشترك معهما فى رحلة
صيد .. ترى ماذا يفعل أبو
الفوارس .. أقرأ ذلك فى
العدد القادم



رسوم :

سمير عبدالمنعم

قصة :

مؤنس الزهيرى

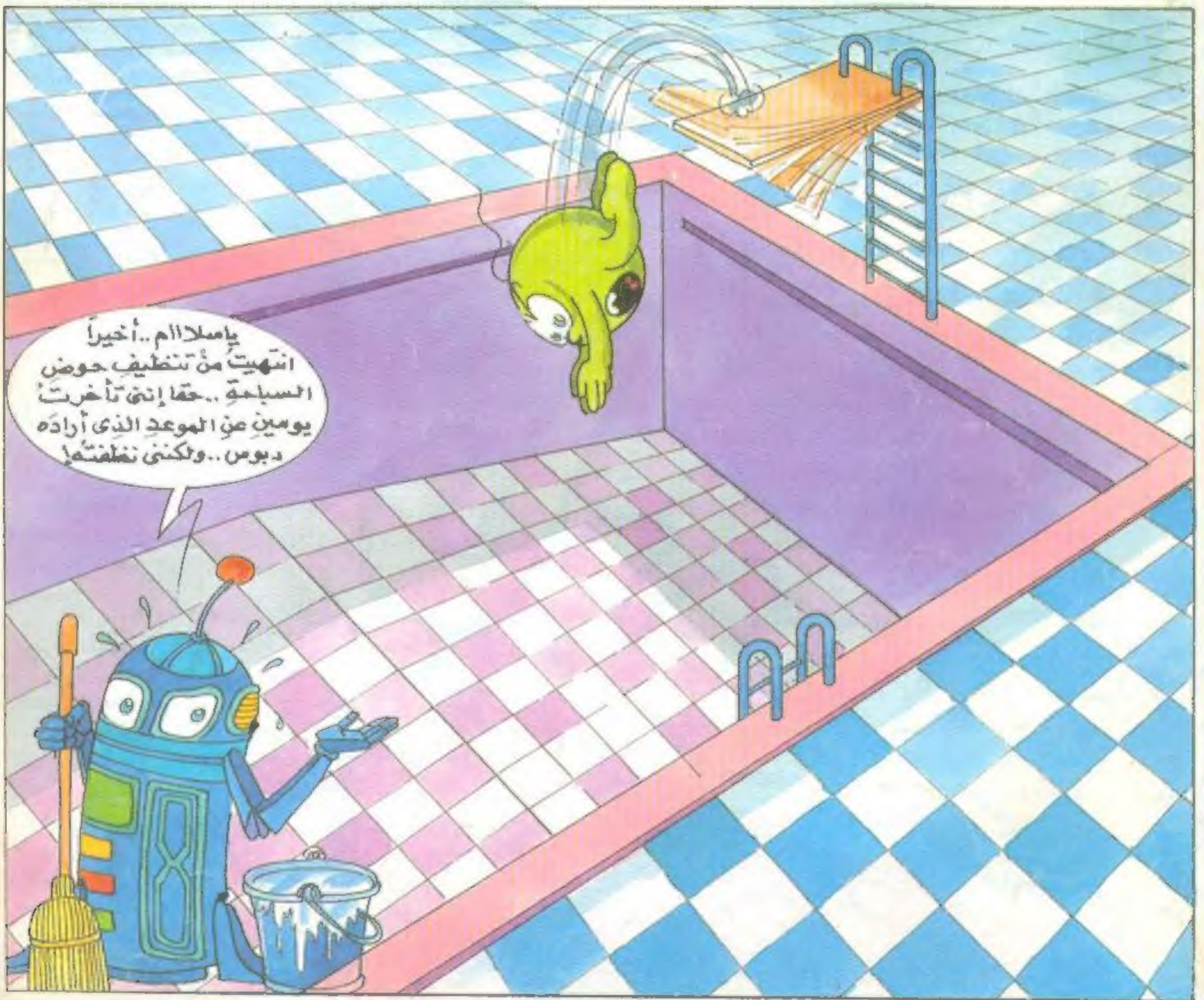


روبي و رأس الديبوس

خطوات
قليله جداً
و أنتعش !!



ترالم وترالم لا لا دوبي دوبي ...



يا سلاالم.. أخيراً
انتهيت من تنظيف حوض
السباحة.. حقا إنتى تأخرت
يوسين من الموعد الذى أرادته
ديبوس.. ولكننى نظفتها!



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها